

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA NELLA MADRELINGUA	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
-------------------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (alla fine della scuola primaria)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (alla fine della scuola secondaria di primo grado)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- L'allievo produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- L'allievo conosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- L'allievo riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

PRIMA PRIMARIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Comprendere globalmente e riferire gli argomenti affrontati in classe con l'aiuto di domande guida. - Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, chiedere aiuto). - Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro. - Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Regole per un corretto scambio comunicativo. - Esposizione orale di esperienze personali. - Comprensione e comunicazione in modo adeguato.	Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Riconoscere lo stampato maiuscolo e minuscolo e i segni grafici. - Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze quotidiane. - Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Padroneggiare la lettura strumentale.	- Corrispondenza tra fonema e grafema. - Padronanza della lettura.	Legge e comprende brevi e semplici testi narrativi.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
- Usare i caratteri stampato maiuscolo e minuscolo. - Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando lo stampato maiuscolo e minuscolo. - Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre autonomamente frasi minime per immagini. - Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute.	- Scrittura corretta di consonanti e vocali. - Produzione scritta di semplici e brevi frasi.	- Utilizza la strumentalità di base relativa al codice scritto. - Produce semplici frasi per raccontare esperienze personali. - Scrive sotto dettatura.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

• Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. • Iniziare ad utilizzare il carattere corsivo.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale.	• Utilizzo di vocaboli nuovi in modo pertinente.	• Si esprime utilizzando un lessico appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
• Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, punteggiatura). • Discriminare e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e distinguere i principali elementi morfologici.	• Principali convenzioni ortografiche.	• Riconosce gli elementi linguistici. • Rispetta le principali convenzioni ortografiche e le prime semplici forme grammaticali della lingua italiana.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e parlato • Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggio comunicativo orale: racconti, "istruzioni". • Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali. Lettura • Leggere e associare parola/immagine e viceversa. • Leggere e comprendere il contenuto di brevi messaggi di uso quotidiano. Scrittura • Copiare brevi testi. • Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe (bisillabe o al massimo trisillabe) usando un solo carattere (stampato maiuscolo) e frasi minime (soggetto/verbo). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Arricchire il lessico con parole ed espressioni nuove. • Riflettere sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato.		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica

- Corrispondenza tra grafemi e fonemi.
- Distinzione di suoni affini (F/V, T/D, ecc...).
- Saper distinguere gli elementi principali della frase (soggetto/verbo).

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

SECONDA PRIMARIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- Comprendere e riferire le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	- Comprensione e applicazione di istruzioni, consegne comandi. - Regole per un corretto scambio comunicativo. - Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati. - Comprensione e comunicazione in modo adeguato.	- Comprende il contenuto di un contesto estrapolandone le informazioni principali. - Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi rispettando il turno di parola.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Leggere in modo scorrevole e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. - Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	- Forme di lettura diverse rispettando i segni di interpunzione. - Comprensione di diverse tipologie testuali.	Legge e comprende testi di vario genere rispettando la punteggiatura.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
- Consolidare l'uso del corsivo. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia e utilizzando il carattere corsivo. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi o legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche. - Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.	- Convenzioni ortografiche. - Segni di interpunzione. - Scrittura di frasi di senso compiuto. - Scrittura di semplici e brevi testi, anche seguendo un modello dato. - Scrittura sotto dettatura.	- Padroneggia l'uso del corsivo. - Scrive sotto dettatura. - Produce e rielabora brevi testi di vario tipo seguendo una traccia.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta, cogliendone il significato anche a partire dal contesto.	Comprende e utilizza vocaboli fondamentali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Riconoscere e classificare per categorie ricorrenti (nomi propri, comuni...). - Conoscere ed utilizzare alcune delle parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo...). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi letti e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Regole ortografiche. - Strutture morfo-sintattiche della frase.	Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e parlato - Ascoltare e comprendere semplici messaggi durante le conversazioni, le attività, i momenti di gioco, rispondendo adeguatamente. - Comprendere il significato basilare di brevi testi. - Riferire in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi). Lettura - Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima (punto fermo). - Comprendere il significato globale di un semplice testo. Scrittura - Produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette. - Scrivere semplici frasi sia autonomamente che sotto dettatura, rispettando alcune difficoltà ortografiche. - Eseguire esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi.		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.
- Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.
- Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

TERZA PRIMARIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. - Comprendere ed esporre le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e rispettando il proprio turno di parola. - Raccontare oralmente una storia personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	- Regole da seguire per prendere parte agli scambi comunicativi. - Rielaborazione e riesposizione di esperienze proprie o altrui (dirette e indirette) e di brani narrativi e informativi. - Espressione del proprio punto di vista.	- Interagisce negli scambi comunicativi in maniera adeguata ed espressiva. - Esprime il proprio punto di vista.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato delle informazioni esplicite. - Leggere e comprendere testi narrativi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	- Tecniche per la lettura espressiva ad alta voce. - Comprensione di diversi tipi di testi. - Estrapolazione di informazioni principali nei testi letti.	- Legge testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura. - Coglie l'argomento e comprende testi di vario genere.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
• Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati • Scrivere testi narrativi realistici e/o fantastici con l'aiuto di stimoli-guida. • Produrre semplici e brevi testi poetici sulla base di esperienze personali, e attività condivise. • Scrivere semplici testi descrittivi usando i dati sensoriali, con ordine logico. • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni, ampliamenti, riduzioni. • Rispondere a domande aperte in forma completa.	• Composizione di diverse tipologie testuali, seguendo delle linee guida. • Applicazione delle convenzioni ortografiche e della punteggiatura all'interno dei testi scritti. • Criteri di successione temporale e logica.	• Produce e rielabora testi di vario tipo, seguendo linee guida e/o schemi. • Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Padroneggia l'uso del corsivo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Avviarsi all'uso del dizionario.	• Ampliamento e uso del proprio patrimonio lessicale in maniera appropriata. • Uso del dizionario.	• Amplia e usa il proprio patrimonio lessicale. • Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE LINGUISTICA
• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).	• Convenzioni ortografiche e punteggiatura. • Principali elementi della frase.	• Applica le conoscenze ortografiche nella produzione autonoma. • Conosce e classifica le principali parti

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Conoscere le parti variabili del discorso. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Discorso diretto e indiretto.	• variabili del discorso. • Utilizza in modo corretto la punteggiatura.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e Parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato essenziale di testi di tipo diverso. Scrittura • Produrre brevi testi di vario tipo rispettando alcune regole ortografiche. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica • Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche. • Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione).		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

QUARTA PRIMARIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di comunicazioni di vario genere. • Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	• Organizzazione ed esposizione orale di un argomento di studio. • Rielaborazione di brani narrativi e informativi. • Forme comuni di discorso parlato e dialogico.	• Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
• Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura). • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	• Tecniche di lettura espressiva. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Elementi di coesione testuale. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici...	• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; • Ricava le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; • Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
● Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti anche sulla base di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. ● Produrre testi creativi (filastrocche, poesie) sulla base di modelli dati. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione. ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti, sintetizzare). ● Sperimentare diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...), adattando il lessico e la forma testuale all'obiettivo comunicativo. ● Rispondere a domande aperte in forma completa.	● Produzione di testi coesi e coerenti. ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ● Diario, autobiografia, biografia. ● Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ● Riassunto e sintesi.	● Scrive didascalie relative ad immagini. ● Scrive testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico. ● Raccoglie informazioni e idee per completare storie. ● Scrive testi per raccontare esperienze personali, testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. ● Produce testi descrittivi, testi regolativi. ● Riassume secondo tecniche apprese. ● Segue operazioni guidate di sintesi su testi dati. ● Padroneggia l'uso del corsivo. ● Avvio all'utilizzo di diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze,	● Uso del dizionario. ● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. ● Individuazione dell'eccezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto.	● Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. ● Usa in modo appropriato le parole apprese.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	• Uso figurativo del lessico.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Individuare ed usare in modo consapevole il modo indicativo e i suoi tempi. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Principali convenzioni ortografiche. • Uso consapevole della punteggiatura. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali: nome, articolo, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi. • Modo indicativo dei verbi. • L'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi.	• Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. • Riconosce la forma e la funzione delle parole, • Riconosce gli elementi principali di una frase. • Riconosce le parti di un discorso. • Riconosce gli elementi di sintassi.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e Parlatto • Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni per agire correttamente. • Ascoltare e comprendere letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite. • Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. • Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico. Lettura • Leggere e comprendere testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura. • Leggere semplici testi cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e/o mettere in relazione, sintetizzarlo in funzione.

Scrittura

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole utilizzando il vocabolario.
- Iniziare ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo– aggettivo)

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

QUINTA PRIMARIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
• Interagire in modo efficace in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e extrascolastiche. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione di vario genere. • Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. • Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Conversazioni di genere personale e/o scolastica e tematica. • Esposizione e rielaborazione orale di un argomento di studio. • Le strategie fondamentali dell'ascolto attivo della comunicazione orale.	• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi. • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
• Padroneggiare la lettura strumentale in funzione allo scopo. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto	• Caratteristiche strutturali e linguistiche di vari tipi di testo. • Comprensione, analisi e individuazione dei messaggi. • Tecniche di lettura e figure retoriche.	• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ricava le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e per svolgere un'attività. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali.		un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti organici ed esaurienti, che denotino capacità di rielaborazione personale. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (per esempio sotto forma di diario, poesia...). • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc..). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Iniziare a utilizzare diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...), adattando il lessico e la forma testuale all'obiettivo comunicativo. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto	• Stesura individuale di testi di vario genere. • Produzione di testi coesi e coerenti. • Rielaborazione individuale o di gruppo di brani e/o libri letti... • Riassunto e sintesi di un testo.	• Raccoglie le idee e le organizza per punti, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza; • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Padroneggia l'uso del corsivo. • Inizia a utilizzare diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...).

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rispondere a domande aperte in forma completa.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	• Uso del dizionario. • Utilizzo di un lessico specifico delle diverse discipline. • La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.	• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali per analizzarne i	• Le parti variabili e invariabili del discorso. • L'analisi grammaticale. • L'analisi logica della frase (espansione diretta e indiretta). • I modi finiti e indefiniti dei verbi. • I verbi irregolari. • La forma passiva e attiva. • La punteggiatura.	• comprende le principali relazioni di significato tra le parole; • conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, individua i principali tratti grammaticali.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

principali tratti grammaticali. • Conoscere la funzione dei segni interpuntivi e le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		• riconosce le congiunzioni di uso più frequente. • riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • utilizza correttamente le forme verbali.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame o descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e usando un lessico adeguato al contesto.	- Alcune semplici modalità di strutturazione di un discorso orale. - Alcune semplici tecniche di supporto all'ascolto (parole chiave).	Ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi e regolativi).	- Strategie di lettura dei generi letterari affrontati: la Favola; la Fiaba, il Fantasy, l'Avventura, il Mito e l'Epica. - Le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali affrontate: testo descrittivo, testo narrativo, testo regolativo, testo poetico e riassunto.	- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. - Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
Scrivere testi di tipo diverso (es. narrativo, descrittivo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e	- Tecniche e strategie introduttive di raccolta delle idee. - La struttura e le principali caratteristiche	- Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo. - Rielabora esperienze.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

coesi. - Sperimentare diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...), adattando il lessico e la forma testuale all'obiettivo comunicativo. - Rispondere a domande aperte in forma completa.	dei generi testuali studiati, sia in prosa sia in versi. - Le principali tecniche di descrizione e di narrazione. - A livello introduttivo le modalità di sintesi.	- Espone punti di vista personali e contenuti di argomenti. - Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Sperimenta diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Il lessico ad alta frequenza. - I principali meccanismi di formazione delle parole (a livello introduttivo). - Gli elementi che compongono un lemma del dizionario.	Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
- Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	- Ortografia. - Le caratteristiche delle parti variabili e invariabili del discorso.	Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e parlato - Guidato, ascolta e comprende semplici e messaggi orali raccontati da altri. - Interviene rispettando tempi e turni di parola. - Guidato, racconta semplici esperienze personali, ordinandole in base a un criterio cronologico. - Guidato, descrive in modo essenziale oggetti, luoghi e persone. - Guidato, riferisce semplici argomenti di studio. Lettura - Legge ad alta voce semplici testi noti. - Legge silenziosamente brevi testi e, guidato, sottolinea le parole chiave. - Guidato, è in grado di leggere e usare testi funzionali legati a situazioni pratiche della vita quotidiana.		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

- Guidato, ricava informazioni esplicite da semplici testi espositivi.
- Guidato, legge e comprende – rispondendo alle domande di un questionario- semplici testi relativi a persone, oggetti, animali, luoghi.

Scrittura

- Guidato, produce un semplice testo scritto comprensibile e complessivamente corretto.
- Completa semplici schemi come sintesi di un argomento affrontato.
- Guidato, utilizza la videoscrittura per semplici testi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Guidato, comprende e utilizza il lessico di base.
- Guidato, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi letti / ascoltati e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale.
- Guidato consulta il dizionario.
- Guidato comprende e utilizza alcuni termini specifici di base legati alle discipline di studio

Elementi di grammatica esplicita e di riflessione linguistica

- Guidato, conosce, riconosce e applica le essenziali convenzioni ortografiche (maiuscole, doppie, apostrofo, uso dell'h e dell'accento).
- Guidato, conosce e distingue il nome, l'articolo, l'aggettivo nelle forme base, in frasi semplici e il verbo nei tempi principali del modo indicativo (presente, passato prossimo e futuro semplice).

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame o descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando lessico e registro adeguati al contesto.	- Modalità di esposizione e strutturazione di contenuti noti. - Le tecniche e procedure di supporto all'ascolto (brevi appunti e schemi). - Alcune semplici modalità di aiuto nel mantenimento dell'attenzione.	Ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Ricavare informazioni esplicite e implicite, da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	- Le principali strategie di lettura dei generi letterari affrontati: il Giallo, l'Horror, il Comico-umoristico, il Diario, la Lettera e l'Autobiografia. - Alcune strategie per localizzare informazioni esplicite e implicite. - Le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali affrontate: testo narrativo-descrittivo, testo espositivo, testo epistolare, testo letterario, testo poetico e riassunto.	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
• Scrivere testi di tipo diverso (es. narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed elaborati in modo pertinente e personale. • Individuare le informazioni principali di un testo e rielaborarle in una sintesi organica, esauriente e corretta sul piano formale. • Rispondere a domande aperte in forma completa. • Utilizzare diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...), adattando il lessico e la forma testuale all'obiettivo comunicativo.	• Tecniche e strategie di raccolta delle idee. • Tecniche di pianificazione di testi narrativi e autobiografici. • Le modalità di revisione del proprio testo. • La struttura e le principali caratteristiche dei generi testuali studiati in prosa e in versi. • Gli elementi principali dei generi letterari affrontati. • Le tecniche di descrizione e di narrazione. • Le modalità di sintesi e di costruzione di schemi.	• Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo. • Rielabora esperienze. • Espone punti di vista personali e contenuti di argomenti; • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizza diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Comprendere e usare appropriatamente i termini specialistici di base delle diverse discipline.	• L'uso figurato delle parole. • I linguaggi specialistici. • Il lessico ad alta frequenza.	• Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
• Riconoscere ed utilizzare alcuni elementi morfologici complessi (pronomi, avverbi, forma e funzioni dei verbi). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	• Le parti invariabili del discorso. • La frase semplice e complessa.	• Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. • Inizia ad utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Guidato, ascolta e riconosce il tono di chi parla.
- Guidato, ascolta e comprende globalmente semplici messaggi trasmessi dai media.
- Guidato, ascolta e comprende semplici e messaggi orali raccontati da altri.
- Guidato, ascolta e comprende semplici messaggi orali letti da altri in maniera globale.
- Guidato, riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori di un semplice testo in rima.

Lettura

- Legge ad alta voce e silenziosamente semplici testi noti e, guidato, sottolinea le parole chiave.
- Guidato, è in grado di leggere e usare testi funzionali legati a situazioni pratiche della vita quotidiana.
- Guidato, ricava informazioni esplicite da semplici testi espositivi.
- Guidato, ricava informazioni dalle varie parti del testo proposto per lo studio di un argomento.
- Guidato, legge e comprende – rispondendo alle domande di un questionario- semplici testi descrittivi relativi a persone, oggetti, animali, luoghi.

Scrittura

- Guidato, produce un semplice testo scritto comprensibile e complessivamente corretto.
- Completa semplici schemi come sintesi di un argomento affrontato.
- Guidato, utilizza la videoscrittura per semplici testi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Guidato, comprende e utilizza il lessico di base.
- Guidato, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi letti / ascoltati e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale.
- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Guidato comprende e utilizza alcuni termini specifici di base legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e di riflessione linguistica

- Conosce, riconosce e applica le essenziali convenzioni ortografiche.
- Conosce e distingue il nome, l'articolo, l'aggettivo e il verbo nei tempi principali
- Guidato, riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Guidato, riconosce le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando...).

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (annotazione concetti-chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc...).	- Tecniche e strategie per argomentare. - Tecniche e strategie per produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi). - Alcune procedure di rielaborazione degli appunti presi. - Tecniche di ascolto di testi orali di vario tipo.	Ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti permettendo a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.	- Le principali strategie di lettura e le relative modalità. - Alcune strategie per localizzare informazioni esplicite e implicite e cogliere inferenze. - Le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali affrontate: testo narrativo-descrittivo, testo espositivo, testo argomentativo, riassunto, testo letterario e testo poetico. - Strategie di lettura dei genere letterari affrontati: Fantascienza, Romanzo.	Legge e comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
Scrivere testi di tipo diverso (es. narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente e coesi, adeguati allo scopo e ai destinatari.	- Tecniche e strategie di raccolta delle idee. - Tecniche di pianificazione di testi argomentativi. - Le modalità di revisione del proprio	- Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo. - Rielabora esperienze. - Espone punti di vista personali e contenuti di argomenti;

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

- Individuare le informazioni principali di un testo e le rielabora in una sintesi organica, esauriente e corretta sul piano formale. - Rispondere a domande aperte in forma completa. - Padroneggiare diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...), adattando il lessico e la forma testuale all'obiettivo comunicativo.	testo. - La struttura e le principali caratteristiche dei generi testuali studiati, sia in prosa sia in versi. - Le modalità di sintesi e di costruzione di schemi.	- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Padroneggia diverse forme di scrittura multimediale (Google Documenti, Word...).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Utilizzare dizionari di vario tipo in modo efficace.	- L'uso figurato delle parole. - I linguaggi specialistici. - Il lessico ad alta frequenza.	Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
- Riconoscere ed utilizzare alcuni elementi morfologici complessi. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	La struttura sintattica del periodo.	- Consolida l'utilizzo delle strutture della lingua italiana e dei connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e parlato - Guidato, ascolta e comprende semplici e messaggi orali raccontati da altri. - Interviene rispettando tempi e turni di parola. - Guidato, racconta semplici esperienze personali, ordinandole in base a un criterio cronologico. - Guidato, descrive in modo essenziale oggetti, luoghi e persone. - Guidato, riferisce semplici argomenti di studio.		

CURRICOLO DI ITALIANO

I.C. CARDUCCI - DALMINE

Lettura

- Legge ad alta voce semplici testi noti.
- Legge silenziosamente brevi testi e, guidato, sottolinea le parole chiave.
- Ricava informazioni esplicite da semplici testi espositivi.
- Guidato, legge e comprende – rispondendo alle domande di un questionario- semplici testi descrittivi relativi a persone, oggetti, animali, luoghi.
- Guidato, legge testi letterari semplificati.

Scrittura

- Produce un semplice testo scritto in modo comprensibile e complessivamente corretto.
- Completa semplici schemi come sintesi di un argomento affrontato.
- Utilizza la videoscrittura per semplici testi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprende e utilizza il lessico di base.
- Guidato, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi letti / ascoltati e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale.
- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Guidato comprende e utilizza alcuni termini specifici di base.

Elementi di grammatica esplicita e di riflessione linguistica

- Guidato, riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Guidato, riconosce alcuni elementi della frase complessa.
- Guidato, riconosce le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).