



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CARDUCCI"
Viale N. Betelli, 17 – 24044 Dalmine (Bg) - ☎ 035 562193
Sito Internet: www.iccarducci.edu.it
C.F. 95206680167 – Codice univoco: **UF051V**
e-mail: bgic8ac00v@istruzione.it - PEC: bgic8ac00v@pec.istruzione.it



Curricoli Secondaria– a.s. 2026/27

SCHEDA CURRICOLO DI ITALIANO	1
Criteri di valutazione disciplinare	6
SCHEDA CURRICOLO DI MATEMATICA	11
Criteri di valutazione disciplinare	18
SCHEDA CURRICOLO DI INGLESE	20
Criteri di valutazione disciplinare	24
SCHEDA CURRICOLO DI FRANCESE	29
Criteri di valutazione disciplinare	34
SCHEDA CURRICOLO DI SPAGNOLO	39
Criteri di valutazione disciplinare	44
SCHEDA CURRICOLO DI STORIA	49
Criteri di valutazione disciplinare	52
SCHEDA CURRICOLO DI GEOGRAFIA	54
Criteri di valutazione disciplinare	58
SCHEDA CURRICOLO DI SCIENZE	60
Criteri di valutazione disciplinare	63
SCHEDA CURRICOLO DI TECNOLOGIA	65
Criteri di valutazione disciplinare	70
SCHEDA CURRICOLO DI ARTE	72
Criteri di valutazione disciplinare	77
SCHEDA CURRICOLO DI MUSICA	81
Criteri di valutazione disciplinare	85
SCHEDA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA	87
Criteri di valutazione disciplinare	93

SCHEMA CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
---	---

Competenze attese al termine della classe terza

Comprendere Possedere la lingua in maniera tale da esprimersi, interagire e comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

Ordinare le conoscenze Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

Riconoscere i tipi testuali Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Leggere e interpretare Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

Scrivere, rielaborare, riassumere Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto e dialogo		
Ascolta e comprende messaggi semplici, estrapolando informazioni principali e secondarie in contesti comunicativi differenziati. Comunica in modo chiaro, adattando il registro di base all'interlocutore e allo scopo comunicativo. Ordina le proprie conoscenze e riadatta le informazioni principali in modo personale.	- Partecipare a conversazioni con pertinenza, rispettando i turni di parola. - Esporre esperienze e descrizioni di luoghi e persone, selezionando i dettagli più significativi. - Riferire oralmente su temi di studio in modo chiaro, usando un lessico adeguato al contesto.	- Semplici modalità di strutturazione di un discorso orale: schemi logici (introduzione, sviluppo, conclusione) per dare coerenza al testo orale. - Semplici tecniche di supporto all'ascolto: gerarchizzazione delle informazioni e individuazione delle parole-chiave durante l'ascolto.
Lettura e interpretazione		
Legge in modo autonomo testi semplici, individuando informazioni e intenzioni comunicative. Adopera e interpreta il testo per confrontarsi con esperienze umane vicine al proprio vissuto, al fine di maturare consapevolezza di sé e dell'altro, per sviluppare empatia e muovere i primi passi verso il senso di appartenenza a una comunità.	- Leggere ad alta voce testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Leggere testi letterari di vario tipo, identificandone il tema centrale e le coordinate strutturali (intenzioni dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza). - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi e regolativi). - Avviare una semplice interpretazione personale del testo letto, stabilendo connessioni tra il mondo narrato e il proprio vissuto.	- Semplici strategie di lettura dei generi letterari affrontati: il Mito e l'Epica; la Favola; la Fiaba, il Fantasy e l'Avventura (<i>i generi possono variare in base ai libri adottati</i>). - Le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali lette: testo narrativo-descrittivo e testo regolativo. - Le principali caratteristiche strutturali della poesia. - Semplici modalità di riassunto e sintesi.

Scrittura e grafia		
Scrive, rielabora e riassume su traccia fornita, producendo testi (anche digitali) non solo ortograficamente e sintatticamente corretti, ma anche curati nella veste grafica.	- Redigere testi di varia tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi) in modo corretto e coeso. - Redigere brevi testi curati nella veste grafica. - Sapere prendere semplici appunti e riassumere brevi testi. - Sperimentare semplici strumenti di videoscrittura. - Formulare risposte a domande aperte in forma completa.	- Tecniche e strategie introduttive di raccolta delle idee (brainstorming, mappe concettuali e brevi appunti). - La struttura e le principali caratteristiche dei generi testuali studiati, ai fini della scrittura di un testo libero. - Le principali tecniche di descrizione e di narrazione. - Semplici modalità di riassunto e sintesi. - Principi essenziali della leggibilità di un testo scritto (cartaceo o digitale).
Grammatica e ampliamento del lessico		
Si esprime e interagisce in modo chiaro, usando un lessico di base appropriato al contesto e agli interlocutori. Riconosce e utilizza le strutture morfosintattiche della lingua italiana per produrre testi semplici e coesi. Applica una riflessione metalinguistica guidata per riconoscere e correggere i propri errori.	- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili e per risolvere dubbi linguistici. - Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e i principali connettivi testuali.	- Prima acquisizione del lessico specifico. - I principali meccanismi di formazione delle parole. - Gli elementi che compongono un lemma del dizionario. - Ortografia: consolidamento delle convenzioni grafiche (uso dell'accento, dell'apostrofo, della punteggiatura, dell'elisione e del troncamento, delle doppie, della maiuscola e dell'H). - Consolidamento delle parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, congiunzione e preposizione.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e dialogo

- Cogliere il significato globale di testi lineari narrativi, descrittivi e regolativi.
- Intervenire in scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione (turni e pertinenza).
- Narrare eventi personali secondo l'ordine cronologico e descrivere elementi (persone, luoghi, oggetti) attraverso indicatori essenziali.
- Riferire contenuti di studio semplificati con il supporto di domande-guida o schemi.

Lettura e interpretazione

- Leggere ad alta voce testi noti.
- Individuare informazioni esplicite e parole-chiave in semplici brevi testi attraverso la lettura silenziosa e guidata.
- Comprendere semplici testi d'uso quotidiano (istruzioni, avvisi) per scopi pratici.
- Rispondere a questionari strutturati (scelta multipla o completamento) su semplici testi.

Scrittura e grafia

- Redigere brevi testi lineari (narrativi, descrittivi e regolativi), anche con l'ausilio di tracce strutturate.
- Completare schemi, mappe o tabelle per riassumere i concetti principali di un argomento.
- Utilizzare programmi di videoscrittura per la produzione di brevi messaggi o testi semplici.

Grammatica e ampliamento del lessico

- Utilizzare il vocabolario di base in modo appropriato al contesto.
- Ampliare il patrimonio verbale attraverso attività mirate di lettura e ascolto.
- Consultare in modo guidato il dizionario (cartaceo o digitale).
- Riconoscere e utilizzare i termini fondamentali delle discipline di studio.
- Applicare le convenzioni di base (maiuscole, raddoppiamenti, accento, apostrofo, uso di H) in testi semplici.
- Riconoscere le categorie variabili (nome, articolo, aggettivo qualificativo) e le forme basilari del verbo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

	VALUTAZIONE 10-9	VALUTAZIONE 8-7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA: TEMI

COMPETENZE	INDICATORI	PUNTEGGIO
A) Aspetti contenutistici		
	1-Pertinenza e coerenza alla traccia	
	Perfettamente aderente e coerente	10
	Aderente e coerente	9
	Aderente e sostanzialmente coerente	8
	Abbastanza aderente e coerente	7
	Complessivamente aderente e coerente	6
	Non sempre aderente e a tratti incoerente	5
	Non aderente, né coerente	4
	2-Pianificazione e organizzazione del contenuto	
	Organico, coeso ed esauriente	10
	Organico ed esauriente	9
	Organico e completo	8
	Adeguito e abbastanza completo	7
	Semplice e sufficientemente completo	6
	Superficiale e a tratti incompleto	5
	Frammentario e incompleto	4
	3-Capacità di elaborazione critica e creatività	
	Originale e ricco di considerazioni personali ben motivate	10
	Originale e personale	9
	Abbastanza originale	8
	Adeguito	7
	Accettabile	6
	Mediocre	5
	Carente	4
B) Aspetti formali		
	4-Ortografia e uso della punteggiatura	
	Corretto, puntuale e appropriato	10

	Corretto e puntuale	9
	Corretto	8
	Essenzialmente corretto	7
	Con qualche incertezza	6
	Con alcuni errori	5
	Con diversi e gravi errori	4
	5-Morfologia e sintassi	
	Periodi complessi e strutturati correttamente	10
	Periodi complessi e strutturati in maniera adeguata	9
	Periodi abbastanza complessi e strutturati	8
	Periodi semplici e corretti	7
	Periodi semplici ma sufficientemente corretti	6
	Periodi non sempre strutturati correttamente	5
	Periodi strutturati in modo scorretto e con diversi errori	4
	6-Lessico	
	Appropriato, ricco e funzionale al tipo di testo	10
	Appropriato e ricco	9
	Appropriato	8
	Adeguito	7
	Semplice ma corretto	6
	Semplice ma con delle incertezze	5
	Generico, povero e ripetitivo	4

PRODUZIONE SCRITTA: RIASSUNTO E SINTESI

COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI	voto
CONTENUTO	1. Capacità di sintesi Il testo è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione idea centrale).	Esauriente puntuale e rigorosa	10
		Accurata e completa	9
		Adeguate e abbastanza completa	8
		Sostanzialmente efficace	7
		Sufficientemente adeguata	6
		Imprecisa	5
		Carente	4
	2. Pianificazione e organizzazione del contenuto Il testo è ben organizzato ovvero ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione equilibrati fra loro), inoltre ha la lunghezza richiesta.	Organico, coeso e esauriente	10
		Organico ed esauriente	9
		Organico e completo	8
		Adeguate e abbastanza completo	7
		Semplice e sufficientemente completo	6
		Superficiale e a tratti incompleto	5
		Frammentario e incompleto	4
	3. Correttezza e completezza delle informazioni. Il testo è stato correttamente compreso; sono state selezionate le idee principali; non sono stati aggiunti commenti o informazioni.	Informazioni precise e accurate	10
		Informazioni complete e corrette	9
		Informazioni globalmente complete e corrette	8
		Informazioni adeguate e corrette	7
		Informazioni sufficientemente adeguate per completezza e correttezza	6
		Informazioni imprecise e/o approssimative	5
		Informazioni scorrette e/o incomplete	4
FORMA	4. Ortografia e uso della punteggiatura Il testo rispetta le regole dell'ortografia e della punteggiatura.	Corretto, puntuale e appropriato	10
		Corretto e puntuale	9
		Corretto	8

		Essenzialmente corretto	7
		Con qualche incertezza	6
		Con alcuni errori	5
		Con diversi e gravi errori	4
	5. Morfologia e sintassi Il testo è scritto in terza persona; non ha discorsi diretti; rispetta morfologia e sintassi.	Corretta e accurata	10
		Corretta	9
		Globalmente corretta anche se con qualche imprecisione	8
		Imprecisioni ricorrenti	7
		Errori ricorrenti, anche di diversa natura	6
		Frequenti errori, anche di varia natura, che compromettono l'efficacia della comunicazione	5
		Errori gravi e ricorrenti alterano il significato originario del messaggio	4
	6. Linguaggio Nel testo è stato usato lessico specifico, fraseologia e stile adeguati.	Accurato, ricco ed efficace	10
		Appropriato e ricco	9
		Appropriato e abbastanza ricco	8
		Adeguate	7
		Semplice ma corretto	6
		A volte impreciso o ripetitivo	5
		Scorretto o sostanzialmente riprodotto il testo da riassumere	4

SCHEMA CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Competenze attese al termine della classe terza
Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>PER INFORMATICA</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri		
Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali. Opera concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggia i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stima misure di grandezze e risultati di operazioni; comprende il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresenta le forme del piano, e coglie le relazioni tra i loro elementi; analizza e interpreta rappresentazioni di dati.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. - Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con	- Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. - Operazioni con i numeri naturali e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. - Ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti. Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi. - Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. - Potenze, proprietà e operazioni con le potenze. - Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Sistemi di numerazione.

	esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e numeri decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
--	---	--

Spazio e figure

Applica il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolve problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiega con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Perimetro di semplici figure regolari.

Relazioni e funzioni		
Sostiene le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applica ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizza i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. - Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	- Gli insiemi.
Dati e previsioni		
Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconosce le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. - Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative e quantitative al fine di prendere semplici decisioni.	- Tabelle per la raccolta dei dati statistici. - Rappresentazioni grafiche di variabili statistiche.

Informatica		
Rappresenta informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprende il concetto di variabile e scrive, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. - Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	- Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (<i>debug</i>). - Utilizzo del linguaggio di programmazione Scratch o simili su argomenti di aritmetica e geometria. - Utilizzo di programmi di videoscrittura.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Numeri - Legge e riconoscere i numeri. - Conosce il valore del numero. - Conosce la progressione numerica. - Sa scrivere i numeri. - Conosce l'uso funzionale dei numeri. - Comprende il significato delle operazioni dirette e inverse. - Esegue semplici calcoli in modo concreto. - Esegue calcoli utilizzando la calcolatrice. - Eleva a potenza i numeri naturali. - Esegue semplici espressioni con potenze di numeri naturali, anche con l'uso della calcolatrice. - Sa determinare i multipli e i divisori di numeri naturali. - Conosce le frazioni. - Individua numeratore e denominatore. - Sa utilizzare le frazioni come operatori.	Spazio e figure - Conosce i principali strumenti specifici (riga, squadra e compasso). - Utilizza, anche guidato, i diversi strumenti. - Conosce le principali figure geometriche utilizzando anche modelli materiali. - Confronta, anche guidato, le principali figure geometriche. - Individua le caratteristiche principali delle figure geometriche. - Riproduce, anche guidato, le principali figure geometriche. - Risolve semplici problemi. - Conosce il significato del "misurare". - Sa utilizzare gli strumenti opportuni per misurare oggetti. Relazioni e funzioni - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Dati e previsioni - Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. Informatica - Utilizzare le funzioni base di un linguaggio di programmazione. - Utilizzare le funzioni base di un programma di videoscrittura.	

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici	voto
Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica.	Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo situazioni problematiche complesse. Capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.	Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina.	10 9
Conoscenza dei contenuti completa e sicura.	Sicura comprensione delle situazioni problematiche anche complesse e capacità di risolverle, correggendo i propri errori, con qualche imprecisione di tipo formale.	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi.	8
Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali.	Comprensione e orientamento adeguati in relazione a situazioni problematiche di media difficoltà, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze.	Espressione corretta, chiara e ordinata.	7
Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito.	Comprensione di semplici situazioni problematiche, ma con errori e/o imprecisioni.	Espressione semplice, ma corretta.	6
Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune.	Difficoltà nelle applicazioni (svolge compiti semplici e intercorre in frequenti imprecisioni ed errori).	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace.	5
Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti.	Sostanziale difficoltà nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere errori).	Espressione inadeguata e confusa.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE PER INTERROGAZIONE ORALE

	VALUTAZIONE 10 - 9	VALUTAZIONE 8 - 7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE NON SUFFICIENTE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti. Rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

SCHEDA CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio

Competenze attese al termine della classe terza
<u>Produrre frasi chiare e significative</u>: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. <u>Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione</u>: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. <u>Raccontare per iscritto fatti ed esperienze</u>: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. <u>Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio</u>: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. <u>Interagire in diverse situazioni comunicative</u>: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. <u>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base</u>: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

PRIMA SECONDARIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)		
Comprende i punti essenziali e le informazioni chiave in messaggi orali semplici e familiari relativi al proprio vissuto quotidiano.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua semplice e che si parli di argomenti familiari e personali. - Individuare le informazioni principali di audio e video su argomenti riguardanti la vita quotidiana a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice.	- Suoni e fonemi fondamentali della lingua inglese. - Lessico concernente Paesi e nazionalità, famiglia, scuola, sport, tempo libero, casa, descrizioni fisiche e carattere, ecc. - Strutture morfosintattiche elementari.
Parlato (produzione e interazione orale)		
Interagisce in brevi e semplici conversazioni guidate relative a contesti quotidiani e familiari, utilizzando espressioni semplici e coerenti.	- Presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni personali, esprimere i propri gusti e bisogni immediati curando la pronuncia dei fonemi principali e l'intonazione.	- Lessico di uso frequente per presentarsi e parlare dei propri gusti e preferenze. - Strutture morfosintattiche di base per porre e rispondere a domande semplici (<i>present simple, to be, have got, can</i>). - Formule di cortesia.
Lettura (comprensione scritta)		
Legge e comprende testi brevi e semplici, estrapolando dati essenziali per svolgere un compito.	- Leggere e comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano, individuando l'argomento generale. - Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad alcuni limitati contenuti di studio di altre discipline se presentati in modo semplice. Leggere brevi storie.	- Ortografia e corrispondenza grafema-fonema. - Lessico relativo agli ambiti personali e scolastici. - Caratteristiche dei testi brevi e descrittivi supportati da immagini (e-mail, cartoline, schede personali).

Scrittura (produzione scritta)		
Scrive testi brevi, semplici e guidati, applicando le strutture morfosintattiche di base e un lessico appropriato.	- Produrre brevi messaggi scritti, completare moduli con dati personali, scrivere e-mail o brevi descrizioni di sé, della famiglia, del tempo libero e della scuola.	- Struttura fondamentale della frase (SVOMPT). - Connettivi di base (<i>and, but</i>). - Regole ortografiche fondamentali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
Utilizza in modo consapevole le regole grammaticali di base ed inizia a riflettere sul proprio percorso di apprendimento.	- Riconoscere le strutture grammaticali elementari e la loro funzione. - Individuare e correggere con la guida del docente errori e inesattezze.	- Categorie grammaticali di base (sostantivi, aggettivi possessivi e dimostrativi, articoli, pronomi, avverbi, preposizioni, forme verbali al presente). - Riconoscere alcune analogie e differenze trasversali con la lingua italiana.
Civiltà (cultura e cittadinanza)		
Dimostra apertura, curiosità ed interesse verso altre culture, riconoscendo la diversità linguistica e culturale come elemento di arricchimento.	- Riconoscere aspetti culturali, festività e simboli del mondo anglofono confrontandoli con la propria realtà socio-culturale.	- Elementi geografici e culturali di base dei Paesi anglofoni: tradizioni, festività, stile di vita dei coetanei, scuola, tempo libero, famiglia.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto

- Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali e semplici istruzioni di classe espressi lentamente, riconoscendo parole chiave legate a bisogni immediati e contesti familiari (ad esempio: numeri, colori, scuola, famiglia).

Parlato

- Interagire in semplici e brevi scambi formulando risposte essenziali su traccia guidata per dire il proprio nome, età, provenienza e rispondere a domande elementari su di sé.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi testi relativi ad informazioni personali o descrittive elementari, associando parole familiari ad immagini e individuando il significato di frasi semplici.

Scrittura

- Scrivere parole di uso frequente e completare brevi frasi o schede personali inserendo dati richiesti, seguendo un modello dato e rispettando la struttura minima della frase.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere le regole grammaticali basilari (distinzione tra nome, aggettivo e verbo, forma base di *be* e *have got*).

Civiltà

- Riconoscere simboli e festività principali dei Paesi anglofoni, dimostrando curiosità e rispetto per le tradizioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GRIGLIA VALUTATIVA PER L'ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Comprensione globale	Identifica il tema, lo scopo e il messaggio principale senza aiuto. Nelle risposte include le informazioni centrali e pertinenti.	Riconosce il tema e il senso generale del discorso. Nelle risposte cita le informazioni principali, con qualche imprecisione.	Riconosce solo una parte del tema o del messaggio. Riporta alcune idee corrette, ma ne omette altre importanti o aggiunge dettagli non necessari.	Riesce a individuare solo singole parole, frammenti o informazioni molto evidenti. Non ricostruisce il senso generale del messaggio.	Non riesce a identificare il tema o il messaggio, anche se supportato. Le risposte non mostrano comprensione del discorso.
Comprensione dettagliata	Individua con precisione i dettagli del messaggio. Risponde correttamente anche quando i dettagli sono distribuiti in più parti dell'ascolto.	Individua i dettagli principali del messaggio. Può avere bisogno di una ripetizione, ma risponde in modo per lo più corretto.	Riconosce solo i dettagli più facili o ripetuti. Se le informazioni sono date una sola volta o sono vicine tra loro, spesso ne perde alcune.	Non riesce a raccogliere i dettagli del testo orale. Anche con ripetizioni o supporti, le risposte risultano incomplete o sbagliate.	Non individua dettagli rilevanti del messaggio. Le risposte sono casuali, mancanti o del tutto scollegate.
Risposta all'ascolto	Risponde in modo completo e pertinente a domande, consegne o compiti basati sull'ascolto. Usa le informazioni ascoltate con precisione e senza bisogno di guida.	Risponde in modo corretto alla maggior parte delle domande o consegne basate sull'ascolto. Usa le informazioni principali con pochi aiuti.	Risponde solo ad alcune domande o consegne. Le risposte sono brevi, parziali o richiedono spesso aiuti, esempi o ripetizioni.	Risponde in modo minimo o non pertinente. Anche con aiuto, non collega le risposte a ciò che ha ascoltato.	Non riesce a rispondere in modo utile alle richieste basate sull'ascolto. Non collega le proprie risposte al messaggio.

GRIGLIA VALUTATIVA PER IL PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Grammatica e lessico	Usa strutture grammaticali corrette in frasi complete e corrette. Sceglie vocaboli precisi e adatti all'argomento, evitando ripetizioni inutili.	Usa le principali strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto. Il lessico è adeguato al compito e permette di esprimere il messaggio in modo chiaro.	Usa frasi semplici con errori frequenti di grammatica o di scelta del lessico. Il messaggio si capisce solo se il contesto è chiaro.	Produce parole isolate, formule molto brevi o frasi incomplete. Errori grammaticali e lessicali impediscono spesso di capire il messaggio.	Non formula strutture sintattiche riconoscibili e mostra una carenza lessicale tale da compromettere la comprensibilità del messaggio.
Pronuncia e fluency	Pronuncia i suoni in modo chiaro e comprensibile. Parla con ritmo regolare, usa pause naturali e continua il discorso senza blocchi evidenti.	Pronuncia in modo generalmente chiaro. Il discorso scorre abbastanza bene, anche se ci sono pause o correzioni che però non bloccano la comunicazione.	La pronuncia è comprensibile solo in parte o richiede attenzione da parte dell'ascoltatore. Parla a tratti, con pause frequenti e molti tentativi di riformulazione.	L'articolazione dei suoni non sempre chiara e il ritmo rallentato, caratterizzato da continue interruzioni, limitano la fluidità del discorso e la comprensione immediata.	I suoni non vengono articolati in modo corretto, compromettendo la decodifica del messaggio.
Interazione	Gestisce l'interazione con autonomia: avvia e sviluppa il dialogo con interventi corretti e pertinenti, rispetta i turni di parola e dimostra una buona capacità di ascolto attivo.	Risponde in modo pertinente e partecipa allo scambio con una certa continuità. Riesce a seguire la conversazione e a intervenire quando è chiamato in causa.	Partecipa allo scambio solo se sollecitato. Le risposte sono spesso brevi o incomplete e ha bisogno di aiuto per continuare la conversazione.	Interviene raramente o risponde fuori tema. Non riesce a sostenere lo scambio nemmeno se supportato.	Non partecipa spontaneamente all'interazione e non risponde agli stimoli comunicativi dell'interlocutore, oppure formula interventi non pertinenti al contesto.

GRIGLIA VALUTATIVA PER LA LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Comprensione globale	Identifica con precisione il tema, lo scopo e il messaggio principale del testo. Distingue le informazioni centrali da quelle secondarie.	Riconosce il tema e il senso generale del testo. Distingue le informazioni principali da quelle secondarie con qualche imprecisione.	Riconosce solo una parte del tema o del messaggio del testo. Riporta alcune idee corrette, ma ne omette altre importanti o aggiunge dettagli non necessari.	Riesce a riconoscere solo singole parole, frammenti o informazioni molto evidenti. Non ricostruisce il senso generale del testo.	Non riesce a identificare il tema o il messaggio del testo, anche se supportato. Le risposte non mostrano comprensione del testo.
Comprensione dettagliata	Individua con precisione tutte le informazioni e i dettagli del testo. Risponde correttamente anche quando i dettagli sono distribuiti in più parti del testo.	Individua i dettagli principali del testo. Può avere bisogno di una rilettura, ma risponde in modo per lo più corretto.	Riconosce solo i dettagli più facili o ripetuti. Se le informazioni sono distribuite nel testo, spesso ne perde alcune.	Non riesce ad individuare i dettagli del testo. Anche con riletture o supporti, le risposte risultano incomplete o sbagliate.	Non individua i dettagli rilevanti del testo. Le risposte sono casuali, mancanti o scollegate dalla lettura.
Risposta alla comprensione	Risponde in modo completo, pertinente e preciso a domande aperte e chiuse sul testo. Le risposte mostrano comprensione sicura e uso corretto delle informazioni lette.	Risponde in modo corretto alla maggior parte delle domande sul testo. Le risposte sono per lo più pertinenti e adeguate.	Risponde in modo parziale o poco preciso. Alcune risposte sono corrette, ma altre sono incomplete, semplici o richiedono aiuto.	Risponde in modo molto limitato o non pertinente. Le risposte non mostrano comprensione del testo.	Non riesce a rispondere in modo utile alle richieste basate sulla lettura. Non collega le risposte al testo.

GRIGLIA VALUTATIVA PER LA SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Grammatica e lessico	Scrive frasi corrette e varie, usando strutture adeguate al compito. Sceglie vocaboli pertinenti e precisi, con pochi o nessun errore che disturbano il testo.	Usa frasi corrette nella maggior parte dei casi. Il lessico è adatto all'argomento e consente di comunicare il contenuto in modo chiaro.	Usa frasi semplici con errori frequenti di grammatica o di lessico. Il testo è comprensibile solo in parte e contiene ripetizioni.	Scrive parole isolate o frasi molto semplici e spesso scorrette. Errori di grammatica e lessico rendono il testo difficile da capire.	L'elaborato presenta gravi e diffuse lacune grammaticali e un lessico inadeguato, che rendono il testo non intellegibile.
Ortografia e punteggiatura	Applica ortografia e punteggiatura in modo accurato e coerente. Gli errori sono rari e non interrompono la lettura e nemmeno il significato.	Applica ortografia e punteggiatura in modo generalmente corretto. Alcuni errori sono presenti, ma non ostacolano la comprensione.	Commette errori di ortografia e punteggiatura abbastanza frequenti. La lettura procede, ma richiede attenzione per comprendere il testo.	Commette molti errori di ortografia e punteggiatura. Il testo risulta faticoso da leggere e il significato è spesso poco chiaro.	L'elaborato presenta errori ortografici gravi e diffusi e un uso scorretto o assente della punteggiatura, che rendono il testo non comprensibile.
Capacità espressiva	Organizza le idee in modo logico e completo. Collega le frasi con coerenza e sviluppa il contenuto in modo chiaro dall'inizio alla fine.	Organizza le idee in modo abbastanza ordinato. Il testo segue un filo comprensibile, anche se alcuni passaggi sono semplici o poco sviluppati.	Presenta idee isolate o poco collegate. Il testo è poco ordinato e richiede sforzo per seguirne il senso.	Le idee sono sparse, confuse o molto limitate. Il testo non mostra una struttura riconoscibile e non comunica chiaramente il messaggio.	Non riesce a esprimere le proprie idee in modo chiaro o coerente, producendo un testo privo di efficacia comunicativa e non valutabile.

LIVELLI

Livelli	Voto indicativo	Descrizione sintetica
Avanzato	10	Padronanza completa, autonoma e sicura.
Avanzato	9	Padronanza accurata con lievi incertezze.
Intermedio	8	Padronanza corretta e sostanzialmente sicura.
Intermedio	7	Padronanza adeguata con alcune lacune.
Base	6	Padronanza essenziale con supporto minimo.
Iniziale	5	Prestazione limitata e frammentaria, richiede guida.
Non raggiunto	4	Prestazione molto carente o assente.

SCHEDA CURRICOLO DI FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
Competenza multilinguistica	Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenze attese al termine della classe terza
<u>Comprensione e produzione orale</u>: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. <u>Comprensione e produzione scritta</u>: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. <u>Interazione e scambio comunicativo</u>: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <u>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</u>: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. <u>Cultura e interculturalità</u>: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società, anche al di là dei confini europei.

PRIMA SECONDARIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)		
Comprende i punti essenziali e le informazioni chiave in messaggi orali semplici e familiari relativi al proprio vissuto quotidiano.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Individuare le informazioni principali di audio su argomenti noti e a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Riconoscere i suoni distintivi della lingua francese.	- Suoni e fonemi fondamentali della lingua francese, regole base di pronuncia e intonazione. - Lessico di base e funzioni comunicative per comprendere argomenti familiari (informazioni personali, paesi e nazionalità, scuola, tempo libero). - Strutture morfosintattiche elementari.
Parlato (produzione e interazione orale)		
Interagisce in brevi e semplici conversazioni guidate relative a contesti quotidiani e familiari, utilizzando espressioni semplici e coerenti.	- Presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni personali, esprimere i propri gusti e bisogni immediati, riferire semplici argomenti di studio curando la pronuncia dei fonemi principali e l'intonazione.	- Formule di saluto e cortesia (formale e informale). - Lessico di uso frequente per la presentazione personale e l'espressione di gusti e preferenze. - Strutture per porre e rispondere a domande di base: pronomi personali soggetto; alcuni verbi irregolari <i>Être, Avoir Aller, Venir</i> al presente indicativo; verbi regolari del 1° gruppo (-er) al presente indicativo; strutture interrogative dirette e forma negativa semplice (<i>ne... pas</i>).

Lettura (comprensione scritta)		
Legge e comprende testi brevi e semplici, estrapolando dati essenziali per svolgere un compito.	- Leggere e comprendere brevi testi scritti (anche digitali) di uso quotidiano con strutture e vocaboli noti, individuando l'argomento generale e le informazioni principali. - Leggere brevi storie. - Selezionare informazioni sul web in lingua francese.	- Ortografia e corrispondenza grafema-fonema. - Lessico relativo agli ambiti personali e scolastici. - Caratteristiche dei testi brevi e descrittivi supportati da immagini (e-mail, cartoline, schede personali).
Scrittura (produzione scritta)		
Scrive testi brevi, semplici e guidati, applicando le strutture morfosintattiche di base e un lessico appropriato.	- Produrre brevi messaggi scritti seguendo una traccia fornita dall'insegnante. - Rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a testi con argomento noto. - Completare moduli con dati personali, scrivere e-mail o brevi descrizioni di sé, della famiglia, del tempo libero e della scuola utilizzando frasi minime. - Produrre un biglietto d'auguri o un breve messaggio di saluto.	- Struttura fondamentale della frase (SVO). (pronomi personali soggetto, articoli determinativi, indeterminativi, formazione del genere e del numero dei nomi e degli aggettivi, alcuni verbi irregolari <i>Être, Avoir, Aller et Venir</i> al presente indicativo; verbi regolari del 1° gruppo (-er) al presente indicativo, strutture interrogative dirette e forma negativa semplice (<i>ne... pas</i>). - Punteggiatura e connettivi di base (<i>et, mais</i>). - Regole ortografiche fondamentali.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
Utilizza in modo consapevole le regole grammaticali di base e inizia a riflettere sul proprio percorso di apprendimento.	- Riconoscere le strutture grammaticali elementari e la loro funzione. - Individuare e correggere con la guida del docente errori e inesattezze.	- Categorie grammaticali di base (articoli, pronomi, sostantivi, aggettivi, forme verbali al presente e preposizioni). - Analogie e differenze trasversali con la lingua italiana.
Civiltà (cultura e cittadinanza)		
Riconosce che la lingua francese è legata a una specifica cultura e nota le prime somiglianze o differenze rispetto alla lingua italiana. Riconosce l'utilizzo della lingua francese (francofonia) nel mondo. Dimostra apertura, curiosità ed interesse verso altre culture, riconoscendo la diversità linguistica e culturale come elemento di arricchimento.	- Identificare la Francia e i paesi francofoni sulla mappa geografica. - Riconoscere i principali simboli nazionali francesi (bandiera, inno nazionale, principali monumenti). - Individuare parole francesi usate quotidianamente in italiano (prestiti linguistici).	- Elementi geografici e culturali di base della Francia; tradizioni, festività, stile di vita dei coetanei, scuola, tempo libero. - Il concetto di francofonia nel mondo.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto

- Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali e semplici istruzioni di classe espressi lentamente, riconoscendo parole chiave legate a bisogni immediati e contesti familiari.

Parlato

- Interagire in semplici e brevi scambi formulando risposte essenziali su traccia guidata per dire il proprio nome, età, provenienza e rispondere a domande elementari su di sé.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi testi relativi ad informazioni personali o descrittive elementari, associando parole familiari ad immagini e individuando il significato di frasi semplici.

Scrittura

- Scrivere parole di uso frequente e completare brevi frasi o schede personali inserendo dati richiesti, seguendo un modello dato e rispettando la struttura minima della frase.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere le regole grammaticali basilari (distinzione tra nome, aggettivo e verbo, qualche verbo irregolare e il presente dei verbi in -er) e individuare con l'aiuto del docente semplici errori di scrittura.

Civiltà

- Riconoscere simboli nazionali e identificare la Francia e i paesi francofoni sulla carta geografica, le festività principali della Francia, dimostrando curiosità e rispetto per le tradizioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GRIGLIA VALUTATIVA PER L'ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Comprensione globale	Identifica il tema, lo scopo e il messaggio principale senza aiuto. Nelle risposte include le informazioni centrali e pertinenti.	Riconosce il tema e il senso generale del discorso. Nelle risposte cita le informazioni principali, con qualche imprecisione.	Riconosce solo una parte del tema o del messaggio. Riporta alcune idee corrette, ma ne omette altre importanti o aggiunge dettagli non necessari.	Riesce a individuare solo singole parole, frammenti o informazioni molto evidenti. Non ricostruisce il senso generale del messaggio.	Non riesce a identificare il tema o il messaggio, anche se supportato. Le risposte non mostrano comprensione del discorso.
Comprensione dettagliata	Individua con precisione i dettagli del messaggio. Risponde correttamente anche quando i dettagli sono distribuiti in più parti dell'ascolto.	Individua i dettagli principali del messaggio. Può avere bisogno di una ripetizione, ma risponde in modo per lo più corretto.	Riconosce solo i dettagli più facili o ripetuti. Se le informazioni sono date una sola volta o sono vicine tra loro, spesso ne perde alcune.	Non riesce a raccogliere i dettagli del testo orale. Anche con ripetizioni o supporti, le risposte risultano incomplete o sbagliate.	Non individua dettagli rilevanti del messaggio. Le risposte sono casuali, mancanti o del tutto scollegate.
Risposta all'ascolto	Risponde in modo completo e pertinente a domande, consegne o compiti basati sull'ascolto. Usa le informazioni ascoltate con precisione e senza bisogno di guida.	Risponde in modo corretto alla maggior parte delle domande o consegne basate sull'ascolto. Usa le informazioni principali con pochi aiuti.	Risponde solo ad alcune domande o consegne. Le risposte sono brevi, parziali o richiedono spesso aiuti, esempi o ripetizioni.	Risponde in modo minimo o non pertinente. Anche con aiuto, non collega le risposte a ciò che ha ascoltato.	Non riesce a rispondere in modo utile alle richieste basate sull'ascolto. Non collega le proprie risposte al messaggio.

GRIGLIA VALUTATIVA PER IL PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Grammatica e lessico	Usa strutture grammaticali corrette in frasi complete e corrette. Sceglie vocaboli precisi e adatti all'argomento, evitando ripetizioni inutili.	Usa le principali strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto. Il lessico è adeguato al compito e permette di esprimere il messaggio in modo chiaro.	Usa frasi semplici con errori frequenti di grammatica o di scelta del lessico. Il messaggio si capisce solo se il contesto è chiaro.	Produce parole isolate, formule molto brevi o frasi incomplete. Errori grammaticali e lessicali impediscono spesso di capire il messaggio.	Non formula strutture sintattiche riconoscibili e mostra una carenza lessicale tale da compromettere la comprensibilità del messaggio.
Pronuncia e fluency	Pronuncia i suoni in modo chiaro e comprensibile. Parla con ritmo regolare, usa pause naturali e continua il discorso senza blocchi evidenti.	Pronuncia in modo generalmente chiaro. Il discorso scorre abbastanza bene, anche se ci sono pause o correzioni che però non bloccano la comunicazione.	La pronuncia è comprensibile solo in parte o richiede attenzione da parte dell'ascoltatore. Parla a tratti, con pause frequenti e molti tentativi di riformulazione.	L'articolazione dei suoni non sempre chiara e il ritmo rallentato, caratterizzato da continue interruzioni, limitano la fluidità del discorso e la comprensione immediata.	I suoni non vengono articolati in modo corretto, compromettendo la decodifica del messaggio.
Interazione	Gestisce l'interazione con autonomia: avvia e sviluppa il dialogo con interventi corretti e pertinenti, rispetta i turni di parola e dimostra una buona capacità di ascolto attivo.	Risponde in modo pertinente e partecipa allo scambio con una certa continuità. Riesce a seguire la conversazione e a intervenire quando è chiamato in causa.	Partecipa allo scambio solo se sollecitato. Le risposte sono spesso brevi o incomplete e ha bisogno di aiuto per continuare la conversazione.	Interviene raramente o risponde fuori tema. Non riesce a sostenere lo scambio nemmeno se supportato.	Non partecipa spontaneamente all'interazione e non risponde agli stimoli comunicativi dell'interlocutore, oppure formula interventi non pertinenti al contesto.

GRIGLIA VALUTATIVA PER LA LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Comprensione globale	Identifica con precisione il tema, lo scopo e il messaggio principale del testo. Distingue le informazioni centrali da quelle secondarie.	Riconosce il tema e il senso generale del testo. Distingue le informazioni principali da quelle secondarie con qualche imprecisione.	Riconosce solo una parte del tema o del messaggio del testo. Riporta alcune idee corrette, ma ne omette altre importanti o aggiunge dettagli non necessari.	Riesce a riconoscere solo singole parole, frammenti o informazioni molto evidenti. Non ricostruisce il senso generale del testo.	Non riesce a identificare il tema o il messaggio del testo, anche se supportato. Le risposte non mostrano comprensione del testo.
Comprensione dettagliata	Individua con precisione tutte le informazioni e i dettagli del testo. Risponde correttamente anche quando i dettagli sono distribuiti in più parti del testo.	Individua i dettagli principali del testo. Può avere bisogno di una rilettura, ma risponde in modo per lo più corretto.	Riconosce solo i dettagli più facili o ripetuti. Se le informazioni sono distribuite nel testo, spesso ne perde alcune.	Non riesce ad individuare i dettagli del testo. Anche con riletture o supporti, le risposte risultano incomplete o sbagliate.	Non individua i dettagli rilevanti del testo. Le risposte sono casuali, mancanti o scollegate dalla lettura.
Risposta alla comprensione	Risponde in modo completo, pertinente e preciso a domande aperte e chiuse sul testo. Le risposte mostrano comprensione sicura e uso corretto delle informazioni lette.	Risponde in modo corretto alla maggior parte delle domande sul testo. Le risposte sono per lo più pertinenti e adeguate.	Risponde in modo parziale o poco preciso. Alcune risposte sono corrette, ma altre sono incomplete, semplici o richiedono aiuto.	Risponde in modo molto limitato o non pertinente. Le risposte non mostrano comprensione del testo.	Non riesce a rispondere in modo utile alle richieste basate sulla lettura. Non collega le risposte al testo.

GRIGLIA VALUTATIVA PER LA SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Grammatica e lessico	Scrive frasi corrette e varie, usando strutture adeguate al compito. Sceglie vocaboli pertinenti e precisi, con pochi o nessun errore che disturbano il testo.	Usa frasi corrette nella maggior parte dei casi. Il lessico è adatto all'argomento e consente di comunicare il contenuto in modo chiaro.	Usa frasi semplici con errori frequenti di grammatica o di lessico. Il testo è comprensibile solo in parte e contiene ripetizioni.	Scrive parole isolate o frasi molto semplici e spesso scorrette. Errori di grammatica e lessico rendono il testo difficile da capire.	L'elaborato presenta gravi e diffuse lacune grammaticali e un lessico inadeguato, che rendono il testo non intellegibile.
Ortografia e punteggiatura	Applica ortografia e punteggiatura in modo accurato e coerente. Gli errori sono rari e non interrompono la lettura e nemmeno il significato.	Applica ortografia e punteggiatura in modo generalmente corretto. Alcuni errori sono presenti, ma non ostacolano la comprensione.	Commette errori di ortografia e punteggiatura abbastanza frequenti. La lettura procede, ma richiede attenzione per comprendere il testo.	Commette molti errori di ortografia e punteggiatura. Il testo risulta faticoso da leggere e il significato è spesso poco chiaro.	L'elaborato presenta errori ortografici gravi e diffusi e un uso scorretto o assente della punteggiatura, che rendono il testo non comprensibile.
Capacità espressiva	Organizza le idee in modo logico e completo. Collega le frasi con coerenza e sviluppa il contenuto in modo chiaro dall'inizio alla fine.	Organizza le idee in modo abbastanza ordinato. Il testo segue un filo comprensibile, anche se alcuni passaggi sono semplici o poco sviluppati.	Presenta idee isolate o poco collegate. Il testo è poco ordinato e richiede sforzo per seguirne il senso.	Le idee sono sparse, confuse o molto limitate. Il testo non mostra una struttura riconoscibile e non comunica chiaramente il messaggio.	Non riesce a esprimere le proprie idee in modo chiaro o coerente, producendo un testo privo di efficacia comunicativa e non valutabile.

LIVELLI

Livelli	Voto indicativo	Descrizione sintetica
Avanzato	10	Padronanza completa, autonoma e sicura.
Avanzato	9	Padronanza accurata con lievi incertezze.
Intermedio	8	Padronanza corretta e sostanzialmente sicura.
Intermedio	7	Padronanza adeguata con alcune lacune.
Base	6	Padronanza essenziale con supporto minimo.
Iniziale	5	Prestazione limitata e frammentaria, richiede guida.
Non raggiunto	4	Prestazione molto carente o assente.

SCHEMA CURRICOLO DI SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
Competenza multilinguistica	Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenze attese al termine della classe terza
<u>Comprensione e produzione orale</u>: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. <u>Comprensione e produzione scritta</u>: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. <u>Interazione e scambio comunicativo</u>: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <u>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</u>: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. <u>Cultura e interculturalità</u>: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società, anche al di là dei confini europei.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)		
Comprende i punti essenziali e le informazioni chiave in messaggi orali semplici e familiari relativi al proprio vissuto quotidiano.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, il tempo libero. - Individuare le informazioni principali di audio su argomenti che riguardano la vita quotidiana a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Riconoscere i suoni distintivi della lingua spagnola.	- Suoni e fonemi fondamentali della lingua spagnola; regole base di pronuncia e intonazione. - Lessico di base e funzioni comunicative per comprendere argomenti familiari (paesi e nazionalità, famiglia, scuola, tempo libero, descrizioni fisiche e carattere). - Strutture morfosintattiche elementari.
Parlato (produzione e interazione orale)		
Interagisce in brevi e semplici conversazioni guidate relative a contesti quotidiani e familiari, utilizzando espressioni semplici e coerenti.	- Presentare sé stessi e gli altri. - Chiedere e dare informazioni personali, esprimere i propri gusti e bisogni immediati. - Riferire semplici argomenti di studio curando la pronuncia dei fonemi principali e l'intonazione.	- Formule di saluto e cortesia (formale e informale). - Lessico di uso frequente per la presentazione personale e l'espressione di gusti e preferenze; strutture per porre e rispondere a domande di base (pronomi soggetto, <i>Presente de Indicativo</i> dei verbi regolari e alcuni irregolari: <i>ser-estar-tener</i>).

Lettura (comprensione scritta)		
Legge e comprende testi brevi e semplici, estrapolando dati essenziali per svolgere un compito.	- Leggere e comprendere brevi testi scritti (anche digitali) di uso quotidiano con strutture e vocaboli noti, individuando l'argomento generale e le informazioni principali. - Leggere brevi storie. - Selezionare informazioni sul web in lingua spagnola.	- Ortografia e corrispondenza grafema-fonema. - Lessico relativo agli ambiti personali e scolastici. - Caratteristiche dei testi brevi e descrittivi supportati da immagini (e-mail, cartoline, schede personali).
Scrittura (produzione scritta)		
Scrive testi brevi, semplici e guidati, applicando le strutture morfosintattiche di base e un lessico appropriato.	- Produrre brevi messaggi scritti seguendo una traccia fornita dall'insegnante. - Rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a testi con argomento noto. - Completare moduli con dati personali, scrivere e-mail o brevi descrizioni di sé, della famiglia, del tempo libero e della scuola. - Produrre un biglietto d'auguri o un breve messaggio di saluto.	- Struttura fondamentale della frase (SVO). (pronomi personali soggetto, articoli determinativi, indeterminativi, partitivi, formazione del genere e del numero dei nomi e degli aggettivi, <i>Presente de Indicativo</i> dei verbi regolari e alcuni irregolari: <i>ser- estar- tener</i>). - Punteggiatura e connettivi di base (<i>y, e, pero</i>). - Regole ortografiche fondamentali.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
Utilizza in modo consapevole le regole grammaticali di base e inizia a riflettere sul proprio percorso di apprendimento.	- Riconoscere le strutture grammaticali elementari e la loro funzione. - Individuare e correggere con la guida del docente errori e inesattezze.	- Categorie grammaticali di base (sostantivi, aggettivi possessivi e dimostrativi, articoli, pronomi, preposizioni, forme verbali al presente). - Analogie e differenze trasversali con la lingua italiana.
Civiltà (cultura e cittadinanza)		
Riconosce che la lingua spagnola è legata a una specifica cultura e nota le prime somiglianze o differenze rispetto alla lingua italiana. Riconosce l'utilizzo della lingua spagnola (ispanofonia) nel mondo. Dimostra apertura, curiosità ed interesse verso altre culture, riconoscendo la diversità linguistica e culturale come elemento di arricchimento.	- Identificare la Spagna e i paesi ispanofoni sulla mappa geografica. - Riconoscere i principali simboli nazionali spagnoli (bandiera, inno nazionale, principali monumenti).	- Elementi geografici e culturali di base della Spagna; tradizioni, festività, stile di vita dei coetanei, scuola, tempo libero. - Il concetto di ispanofonia nel mondo.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto

- Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali e semplici istruzioni di classe espressi lentamente, riconoscendo parole chiave legate a bisogni immediati e contesti familiari (numeri, colori, scuola, famiglia).

Parlato

- Interagire in semplici e brevi scambi formulando risposte essenziali su traccia guidata per dire il proprio nome, età, provenienza e rispondere a domande elementari su di sé.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi testi relativi ad informazioni personali o descrittive elementari, associando parole familiari ad immagini e individuando il significato di frasi semplici.

Scrittura

- Scrivere parole di uso frequente e completare brevi frasi o schede personali inserendo dati richiesti, seguendo un modello dato e rispettando la struttura minima della frase.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere le regole grammaticali basilari (distinzione tra nome, aggettivo e verbi regolari e alcuni irregolari: *ser-estar-tener*) e individuare con l'aiuto del docente semplici errori di scrittura.

Civiltà

- Riconoscere simboli nazionali, identificare la Spagna e i paesi ispanofoni sulla carta geografica, le festività principali dei Paesi ispanofoni, dimostrando curiosità e rispetto per le tradizioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GRIGLIA VALUTATIVA PER L'ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Comprensione globale	Identifica il tema, lo scopo e il messaggio principale senza aiuto. Nelle risposte include le informazioni centrali e pertinenti.	Riconosce il tema e il senso generale del discorso. Nelle risposte cita le informazioni principali, con qualche imprecisione.	Riconosce solo una parte del tema o del messaggio. Riporta alcune idee corrette, ma ne omette altre importanti o aggiunge dettagli non necessari.	Riesce a individuare solo singole parole, frammenti o informazioni molto evidenti. Non ricostruisce il senso generale del messaggio.	Non riesce a identificare il tema o il messaggio, anche se supportato. Le risposte non mostrano comprensione del discorso.
Comprensione dettagliata	Individua con precisione i dettagli del messaggio. Risponde correttamente anche quando i dettagli sono distribuiti in più parti dell'ascolto.	Individua i dettagli principali del messaggio. Può avere bisogno di una ripetizione, ma risponde in modo per lo più corretto.	Riconosce solo i dettagli più facili o ripetuti. Se le informazioni sono date una sola volta o sono vicine tra loro, spesso ne perde alcune.	Non riesce a raccogliere i dettagli del testo orale. Anche con ripetizioni o supporti, le risposte risultano incomplete o sbagliate.	Non individua dettagli rilevanti del messaggio. Le risposte sono casuali, mancanti o del tutto scollegate.
Risposta all'ascolto	Risponde in modo completo e pertinente a domande, consegne o compiti basati sull'ascolto. Usa le informazioni ascoltate con precisione e senza bisogno di guida.	Risponde in modo corretto alla maggior parte delle domande o consegne basate sull'ascolto. Usa le informazioni principali con pochi aiuti.	Risponde solo ad alcune domande o consegne. Le risposte sono brevi, parziali o richiedono spesso aiuti, esempi o ripetizioni.	Risponde in modo minimo o non pertinente. Anche con aiuto, non collega le risposte a ciò che ha ascoltato.	Non riesce a rispondere in modo utile alle richieste basate sull'ascolto. Non collega le proprie risposte al messaggio.

GRIGLIA VALUTATIVA PER IL PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Grammatica e lessico	Usa strutture grammaticali corrette in frasi complete e corrette. Sceglie vocaboli precisi e adatti all'argomento, evitando ripetizioni inutili.	Usa le principali strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto. Il lessico è adeguato al compito e permette di esprimere il messaggio in modo chiaro.	Usa frasi semplici con errori frequenti di grammatica o di scelta del lessico. Il messaggio si capisce solo se il contesto è chiaro.	Produce parole isolate, formule molto brevi o frasi incomplete. Errori grammaticali e lessicali impediscono spesso di capire il messaggio.	Non formula strutture sintattiche riconoscibili e mostra una carenza lessicale tale da compromettere la comprensibilità del messaggio.
Pronuncia e fluency	Pronuncia i suoni in modo chiaro e comprensibile. Parla con ritmo regolare, usa pause naturali e continua il discorso senza blocchi evidenti.	Pronuncia in modo generalmente chiaro. Il discorso scorre abbastanza bene, anche se ci sono pause o correzioni che però non bloccano la comunicazione.	La pronuncia è comprensibile solo in parte o richiede attenzione da parte dell'ascoltatore. Parla a tratti, con pause frequenti e molti tentativi di riformulazione.	L'articolazione dei suoni non sempre chiara e il ritmo rallentato, caratterizzato da continue interruzioni, limitano la fluidità del discorso e la comprensione immediata.	I suoni non vengono articolati in modo corretto, compromettendo la decodifica del messaggio.
Interazione	Gestisce l'interazione con autonomia: avvia e sviluppa il dialogo con interventi corretti e pertinenti, rispetta i turni di parola e dimostra una buona capacità di ascolto attivo.	Risponde in modo pertinente e partecipa allo scambio con una certa continuità. Riesce a seguire la conversazione e a intervenire quando è chiamato in causa.	Partecipa allo scambio solo se sollecitato. Le risposte sono spesso brevi o incomplete e ha bisogno di aiuto per continuare la conversazione.	Interviene raramente o risponde fuori tema. Non riesce a sostenere lo scambio nemmeno se supportato.	Non partecipa spontaneamente all'interazione e non risponde agli stimoli comunicativi dell'interlocutore, oppure formula interventi non pertinenti al contesto.

GRIGLIA VALUTATIVA PER LA LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Comprensione globale	Identifica con precisione il tema, lo scopo e il messaggio principale del testo. Distingue le informazioni centrali da quelle secondarie.	Riconosce il tema e il senso generale del testo. Distingue le informazioni principali da quelle secondarie con qualche imprecisione.	Riconosce solo una parte del tema o del messaggio del testo. Riporta alcune idee corrette, ma ne omette altre importanti o aggiunge dettagli non necessari.	Riesce a riconoscere solo singole parole, frammenti o informazioni molto evidenti. Non ricostruisce il senso generale del testo.	Non riesce a identificare il tema o il messaggio del testo, anche se supportato. Le risposte non mostrano comprensione del testo.
Comprensione dettagliata	Individua con precisione tutte le informazioni e i dettagli del testo. Risponde correttamente anche quando i dettagli sono distribuiti in più parti del testo.	Individua i dettagli principali del testo. Può avere bisogno di una rilettura, ma risponde in modo per lo più corretto.	Riconosce solo i dettagli più facili o ripetuti. Se le informazioni sono distribuite nel testo, spesso ne perde alcune.	Non riesce ad individuare i dettagli del testo. Anche con riletture o supporti, le risposte risultano incomplete o sbagliate.	Non individua i dettagli rilevanti del testo. Le risposte sono casuali, mancanti o scollegate dalla lettura.
Risposta alla comprensione	Risponde in modo completo, pertinente e preciso a domande aperte e chiuse sul testo. Le risposte mostrano comprensione sicura e uso corretto delle informazioni lette.	Risponde in modo corretto alla maggior parte delle domande sul testo. Le risposte sono per lo più pertinenti e adeguate.	Risponde in modo parziale o poco preciso. Alcune risposte sono corrette, ma altre sono incomplete, semplici o richiedono aiuto.	Risponde in modo molto limitato o non pertinente. Le risposte non mostrano comprensione del testo.	Non riesce a rispondere in modo utile alle richieste basate sulla lettura. Non collega le risposte al testo.

GRIGLIA VALUTATIVA PER LA SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Indicatori	Avanzato Voto: 10 - 9	Intermedio Voto: 8 - 7	Base Voto: 6	Iniziale Voto: 5	Non raggiunto Voto: 4
Grammatica e lessico	Scrive frasi corrette e varie, usando strutture adeguate al compito. Sceglie vocaboli pertinenti e precisi, con pochi o nessun errore che disturbano il testo.	Usa frasi corrette nella maggior parte dei casi. Il lessico è adatto all'argomento e consente di comunicare il contenuto in modo chiaro.	Usa frasi semplici con errori frequenti di grammatica o di lessico. Il testo è comprensibile solo in parte e contiene ripetizioni.	Scrive parole isolate o frasi molto semplici e spesso scorrette. Errori di grammatica e lessico rendono il testo difficile da capire.	L'elaborato presenta gravi e diffuse lacune grammaticali e un lessico inadeguato, che rendono il testo non intellegibile.
Ortografia e punteggiatura	Applica ortografia e punteggiatura in modo accurato e coerente. Gli errori sono rari e non interrompono la lettura e nemmeno il significato.	Applica ortografia e punteggiatura in modo generalmente corretto. Alcuni errori sono presenti, ma non ostacolano la comprensione.	Commette errori di ortografia e punteggiatura abbastanza frequenti. La lettura procede, ma richiede attenzione per comprendere il testo.	Commette molti errori di ortografia e punteggiatura. Il testo risulta faticoso da leggere e il significato è spesso poco chiaro.	L'elaborato presenta errori ortografici gravi e diffusi e un uso scorretto o assente della punteggiatura, che rendono il testo non comprensibile.
Capacità espressiva	Organizza le idee in modo logico e completo. Collega le frasi con coerenza e sviluppa il contenuto in modo chiaro dall'inizio alla fine.	Organizza le idee in modo abbastanza ordinato. Il testo segue un filo comprensibile, anche se alcuni passaggi sono semplici o poco sviluppati.	Presenta idee isolate o poco collegate. Il testo è poco ordinato e richiede sforzo per seguirne il senso.	Le idee sono sparse, confuse o molto limitate. Il testo non mostra una struttura riconoscibile e non comunica chiaramente il messaggio.	Non riesce a esprimere le proprie idee in modo chiaro o coerente, producendo un testo privo di efficacia comunicativa e non valutabile.

LIVELLI

Livelli	Voto indicativo	Descrizione sintetica
Avanzato	10	Padronanza completa, autonoma e sicura.
Avanzato	9	Padronanza accurata con lievi incertezze.
Intermedio	8	Padronanza corretta e sostanzialmente sicura.
Intermedio	7	Padronanza adeguata con alcune lacune.
Base	6	Padronanza essenziale con supporto minimo.
Iniziale	5	Prestazione limitata e frammentaria, richiede guida.
Non raggiunto	4	Prestazione molto carente o assente.

SCHEMA CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenze attese al termine della classe terza
<u>Conoscenza storica</u>: Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. <u>Analisi dei documenti storici</u>: Comprendere fonti storiche di varia tipologia. <u>Comunicazione delle conoscenze storiche</u>: Essere capaci di esporre in forma orale e scritta le informazioni acquisite. <u>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva</u>: Utilizzare le proprie conoscenze del passato per comprendere i problemi del mondo contemporaneo.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscenza storica		
Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	- Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia. - Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.	RACCORDO PRIMO ANNO: Gli strumenti della storia - Islam. - La nuova situazione geopolitica dell'Europa: i regni romano-barbarici. - I Longobardi in Italia. ----- - I Franchi e Carlo Magno. - Il feudalesimo. - Rinascita dell'Anno Mille. - Le Repubbliche marinare. - Le crociate. - Comuni e Signorie. - Nascita delle grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Le dominazioni straniere in Italia. - Le scoperte geografiche. - Riforma protestante e controriforma. - La Rivoluzione scientifica. - L'Assolutismo. - L'Illuminismo.

Analisi dei documenti storici		
Comprende fonti storiche di varia tipologia.	- Utilizzare alcune fonti del passato, sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati.	Terminologia e il lessico specifico della storia.
Comunicazione delle conoscenze storiche		
È capace di esporre in forma orale e scritta le informazioni acquisite.	- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	- Semplici modalità di strutturazione di un discorso orale: schemi logici (introduzione, sviluppo, conclusione) per dare coerenza al testo orale. - Semplici modalità di riassunto e sintesi.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva		
Utilizza le proprie conoscenze del passato per comprendere i problemi del mondo contemporaneo.	- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità.	- Islam. - La Rivoluzione scientifica. - L'Assolutismo. - L'Illuminismo.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenza storica - Conoscere i principali fatti storici. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto. Analisi dei documenti storici - Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante. Comunicazione delle conoscenze storiche - Rappresenta le conoscenze apprese, attraverso semplici testi o esposizione orale e disegni anche con risorse digitali. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva - Guidato, riconosce le radici storiche dei problemi contemporanei.		

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

	VALUTAZIONE 10-9	VALUTAZIONE 8-7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti. Rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E RIELABORAZIONE	USO STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	USO DEI LINGUAGGI	RELAZIONI
10	Conosce in modo approfondito e originale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato e personale.	Usa i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo autonomo.
9	Conosce in modo completo e articolato i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato.	Usa spesso i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto e coerente.
8	Conosce in modo esauriente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro.	Usa frequentemente i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto.
7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Usa quasi sempre i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo adeguato.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo semplice.	Usa globalmente i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti e confronti.
5	Conosce in modo parziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo incerto.	Usa con difficoltà i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti.
4	Conosce in modo lacunoso i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Non usa i linguaggi specifici della disciplina.	Opera con difficoltà semplici collegamenti.

SCHEMA CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza alfabetica funzionale	Leggere, interpretare e riassumere testi geografici, grafici demografici, carte tematiche e fonti informative sul territorio.
Competenza digitale	Utilizzare le tecnologie digitali per comporre grafici, scale geografiche, creare tabelle relative al clima o alla popolazione.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere il funzionamento delle istituzioni (Comune, Regione, Stato, UE, ONU), riconoscere i diritti umani e applicare i principi della Convenzione Europea del Paesaggio per la tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale, artistico, naturale ed enogastronomico, cogliendo l'identità dei luoghi e le radici storiche condivise a livello locale, europeo e globale (in modo transcale).

Competenze attese al termine della classe terza
<u>Orientamento.</u> Utilizzare carte tradizionali e strumenti digitali per muoversi nello spazio e interpretare i dati geografici attraverso un linguaggio tecnico adeguato. <u>Linguaggio e comunicazione.</u> Collegare tra loro i concetti geografici e sociali, utilizzando il linguaggio specifico della geografia, cogliendo i legami tra fenomeni territoriali e culturali. <u>Paesaggio e territorio.</u> Saper riconoscere e analizzare i segni lasciati sul territorio dall'incontro tra l'uomo e l'ambiente. <u>Relazioni e dinamiche.</u> Comprendere il rapporto tra le attività umane e la Terra per partecipare alla vita della comunità, prendendosi cura dell'ambiente e dei beni comuni con particolare apertura verso culture diverse, favorendo il rispetto e un'interazione costruttiva tra le persone. <u>Organizzazione regionale.</u> Comprendere le differenze politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali tra regioni; la loro influenza sui territori e i loro legami a livello locale, nazionale e globale. <u>Dinamiche territoriali, sostenibilità e cittadinanza attiva.</u> Osservare e capire le trasformazioni sociali, economiche e ambientali del territorio per interpretare i fenomeni complessi del mondo attuale (globalizzazione, migrazioni, cambiamenti climatici) con focus sulla sostenibilità.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Orientamento		
Utilizza carte tradizionali e strumenti digitali per muoversi nello spazio e interpretare i dati geografici attraverso un linguaggio tecnico adeguato.	- Utilizzare la rosa dei venti e i punti cardinali per orientarsi nello spazio reale e sulle carte; consultare mappe digitali per individuare elementi geografici e calcolare percorsi. - Riconoscere la tipologia di una carta (fisica, politica, tematica). - Leggere e interpretare la legenda e i simboli cartografici.	- Strumenti per l'orientamento, cenni di cartografia e GIS (Google Earth, Google Maps, realtà virtuale). - Carte geografiche e punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione.
Linguaggio e comunicazione		
Collega tra loro i concetti geografici e sociali, utilizzando il linguaggio specifico della geografia, cogliendo i legami tra fenomeni territoriali e culturali.	Utilizzare correttamente le parole specifiche della disciplina per descrivere lo spazio e capire i legami tra dimensione locale e globale.	Terminologia e lessico specifico della geografia.

Paesaggio e territorio		
Sa riconoscere e analizzare i segni lasciati sul territorio dall'incontro tra l'uomo e l'ambiente.	- Localizzare sulla carta muta i principali elementi fisici italiani ed europei. - Associare le diverse zone climatiche ai rispettivi ambienti naturali.	- Concetto di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità. - Rappresentazione della terra, geografia fisica d'Europa e d'Italia.
Relazioni e dinamiche		
Comprende il rapporto tra le attività umane e la Terra per partecipare alla vita della comunità, prendendosi cura dell'ambiente e dei beni comuni con particolare apertura verso culture diverse, favorendo il rispetto e un'interazione costruttiva tra le persone.	- Riconoscere le trasformazioni causate dall'uomo sull'ambiente (infrastrutture, coltivazioni, inquinamento) e comprendere l'importanza di rispettare la natura e le risorse per proteggere il pianeta. - Leggere i dati sulla popolazione per comprendere come vivono le persone, quali lingue parlano e la ricchezza della diversità culturale in Italia ed Europa.	- Impatto delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali degli Stati e del territorio. - Geografia umana: lingue, popolazione e culture.
Organizzazione regionale		
Comprende le differenze politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali tra regioni; la loro influenza sui territori e i loro legami a livello locale, nazionale e globale.	- Localizzare e confrontare i contesti regionali italiani, analizzandone l'economia e valutando le risorse paesaggistiche, artistiche e culturali per promuovere strategie attive di valorizzazione e tutela del territorio.	Regioni italiane e loro peculiarità.

Dinamiche territoriali, sostenibilità e cittadinanza attiva		
Osserva e capisce le trasformazioni sociali, economiche e ambientali del territorio per interpretare i fenomeni complessi del mondo attuale (globalizzazione, migrazioni, cambiamenti climatici) con focus sulla sostenibilità.	- Distinguere le diverse funzioni degli spazi urbani, classificare i settori economici, ricostruire le tappe principali della crescita urbanistica e industriale del caso di Dalmine attraverso la lettura e il confronto tra mappe e fotografie d'epoca e attuali. - Attuare comportamenti sostenibili in classe e a casa per salvaguardare l'ambiente in cui si vive.	- Geografia economica: i settori dell'economia, PIL e ISU, la ricchezza. - Geografia urbana: dalla città alla megalopoli, città d'Italia e d'Europa (studio dell'evoluzione urbanistica del comune di Dalmine). - Sostenibilità ambientale e cittadinanza attiva.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Orientamento - Riconoscere i quattro punti cardinali principali per orientarsi nello spazio vissuto. - Utilizzare, con la guida del docente, strumenti digitali semplici (come Google Maps) per localizzare luoghi noti e la propria scuola. - Distinguere tra una carta fisica, una politica e una foto. Guidato, riconoscere i simboli più semplici di una legenda (fiumi, città, montagne). Linguaggio e comunicazione - Utilizzare il lessico specifico di base in modo appropriato. - Distinguere gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo all'interno di un paesaggio, con l'aiuto del docente. Paesaggio e territorio - Collocare sulla carta muta dell'Italia e dell'Europa i principali elementi fisici ed associare un ambiente naturale al clima corrispondente. Relazioni e dinamiche - Riconoscere che l'Italia e l'Europa sono abitate da persone con lingue, culture e tradizioni diverse. - Con l'aiuto dell'insegnante, riconoscere le trasformazioni causate dall'uomo sull'ambiente. Organizzazione regionale - Conoscere le regioni italiane, con focus sulla regione d'origine e quella in cui si vive. Dinamiche territoriali, sostenibilità e cittadinanza attiva - Distinguere gli spazi principali della città, sotto la guida dell'insegnante.		

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

	VALUTAZIONE 10-9	VALUTAZIONE 8-7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti. Rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E RIELABORAZIONE	USO STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	USO DEI LINGUAGGI	RELAZIONI
10	Conosce in modo approfondito e originale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato e personale.	Usa i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo autonomo.
9	Conosce in modo completo e articolato i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato.	Usa spesso i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto e coerente.
8	Conosce in modo esauriente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro.	Usa frequentemente i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto.
7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Usa quasi sempre i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo adeguato.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo semplice.	Usa globalmente i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti e confronti.
5	Conosce in modo parziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo incerto.	Usa con difficoltà i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti.
4	Conosce in modo lacunoso i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Non usa i linguaggi specifici della disciplina.	Opera con difficoltà semplici collegamenti.

SCHEDA CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenze attese al termine della classe terza
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Fisica e Chimica		
Analizza i fenomeni naturali e antropici utilizzando semplici concetti, linguaggi e metodi delle scienze. Legge, comprende e comunica argomenti scientifici.	- Acquisire il metodo sperimentale dalla pratica alla teoria. - Attuare misurazioni dirette e indirette; costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. - Analizzare sperimentalmente le caratteristiche della materia: solidi, liquidi ed aeriformi. - Individuare relazioni, analogie e differenze tra calore e temperatura e caratteristiche della materia.	- Il metodo scientifico e le grandezze. - La materia e le sue proprietà. - La temperatura e il calore.
Scienze della terra		
Analizza i fenomeni naturali e antropici utilizzando semplici concetti, linguaggi e metodi delle scienze. Legge, comprendere e comunicare argomenti scientifici. Sviluppa responsabilità verso la cura dell'ambiente.	- Approfondire, sul campo e/o con esperienze dirette, la conoscenza di caratteristiche e proprietà di idrosfera, atmosfera e litosfera. - Comprendere l'importanza di suolo, aria e acqua come risorse limitate e da salvaguardare.	- L'idrosfera. - L'atmosfera. - La litosfera.

Biologia		
Legge, comprende e comunica argomenti scientifici. Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità.	- Riconoscere nella cellula l'unità fondamentale dei viventi. - Comprendere il significato delle classificazioni. - Identificare i livelli organizzativi di un organismo dalla cellula fino a quelli dell'organismo pluricellulare. - Spiegare il funzionamento macroscopico di organismo vivente attraverso il modello cellulare. - Riconoscere somiglianze e differenze nel funzionamento delle varie specie viventi.	- I viventi. - Le cellule. - La classificazione dei viventi.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Fisica e Chimica - Saper distinguere un'osservazione spontanea (fatto) da un'opinione o interpretazione personale. - Saper effettuare una misura diretta utilizzando correttamente gli strumenti base. - Saper leggere un semplice grafico. - Saper classificare i tre stati della materia (solido, liquido, aeriforme) in base alle caratteristiche macroscopiche. - Saper distinguere i concetti base di calore e temperatura. - Riconoscere i principali passaggi di stato. Scienze della terra - Riconoscere la differenza tra idrosfera, atmosfera e litosfera e la loro importanza per la vita sulla Terra. Biologia - Riconoscere che la cellula è l'unità fondamentale della vita. - Conoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi (ciclo vitale).		

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici	voto
Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica.	Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo situazioni problematiche complesse. Capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.	Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina.	10 9
Conoscenza dei contenuti completa e sicura.	Sicura comprensione delle situazioni problematiche anche complesse e capacità di risolverle, correggendo i propri errori, con qualche imprecisione di tipo formale.	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi.	8
Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali.	Comprensione e orientamento adeguati in relazione a situazioni problematiche di media difficoltà, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze.	Espressione corretta, chiara e ordinata.	7
Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito.	Comprensione di semplici situazioni problematiche, ma con errori e/o imprecisioni.	Espressione semplice, ma corretta.	6
Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune.	Difficoltà nelle applicazioni (svolge compiti semplici e intercorre in frequenti imprecisioni ed errori).	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace.	5
Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti.	Sostanziale difficoltà nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere errori).	Espressione inadeguata e confusa.	4

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE PER INTERROGAZIONE ORALE

	VALUTAZIONE 10 - 9	VALUTAZIONE 8 - 7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE NON SUFFICIENTE 5-4
ESPOSIZIONE	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE NELLE MODALITÀ DI ESPOSIZIONE	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

SCHEDA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenze attese al termine della classe terza

Per tecnologia:

Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera.

Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.

Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.

Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.

Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.

Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.

Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.

Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare		
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico.	- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. - Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. - Costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala.
Prevedere, immaginare e progettare		
Impara a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Materiali e loro proprietà (legno, carta, fibre tessili e vetro). - Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Produzione e riciclo dei materiali. La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti. - Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.

Intervenire, trasformare e produrre		
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Concepisce e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	- Materiali e loro proprietà: conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche. - Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti. - Produzione e riciclo dei materiali. Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro.
Informatica		
Riconosce le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. Riconosce i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. Riconosce i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. Sperimenta le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (storie, giochi, musiche) usando ambienti adatti.	- Sistema operativo. - Servizi di sistema. - Processo. - Memoria. - File e file system. - Internet e protocolli di comunicazione.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Intervenire, trasformare e produrre

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.

Informatica

- Riconoscere i componenti principali di un computer (schermo, tastiera, mouse, ecc.).
- Distinguere in modo semplice l'hardware da software.
- Conoscere l'uso elementare di un sistema operativo.
- Creare e rinominare file e cartelle e salvarli.
- Saper gestire il proprio account istituzionale (leggere la propria mail, utilizzare classroom ecc.).

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INDICATORI PER LA PARTE GRAFICA E PRATICA DELLA DISCIPLINA	Voto in decimi
Esegue con molta difficoltà (Foglio molto sporco, stropicciato o con fori di compasso laceranti)	4
Esegue in modo poco scorrevole e con inesattezze (Foglio sporco con qualche stropicciatura)	5
Esecuzione incerta ma sostanzialmente corretta (Presenza di qualche macchia o cancellatura evidente ma nel complesso leggibile)	6
Eseguire in modo corretto (Foglio pulito con lievi e rare tracce di cancellatura)	7
Eseguire in modo fluido e corretto (Foglio pulito e tratto puliti)	8
Eseguire in modo espressivo ed autonomo (Foglio impeccabile, assenza di macchie, cancellature o stropicciature)	9-10

SCRITTO/ORALE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	voto
Conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata, con padronanza critica.	Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo situazioni problematiche complesse.	Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina.	10
	Capacità di stabilire connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.		9
Conoscenza dei contenuti completa e sicura.	Sicura comprensione delle situazioni problematiche anche complesse e capacità di risolverle, correggendo i propri errori, con qualche imprecisione di tipo formale.	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi.	8
Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali.	Comprensione e orientamento adeguati in relazione a situazioni problematiche di media difficoltà, anche se nelle applicazioni emergono, a volte, incertezze.	Espressione corretta, chiara e ordinata.	7
Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito.	Comprensione di semplici situazioni problematiche, ma con errori e/o imprecisioni.	Espressione semplice, ma corretta.	6
Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune.	Difficoltà nelle applicazioni (svolge compiti semplici e intercorre in frequenti imprecisioni ed errori).	Espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace.	5
Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti.	Sostanziale difficoltà nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere errori).	Espressione inadeguata e confusa.	4

Percentuali	Voto in decimi
< 43 %	4
44 - 46	4,5
47 - 53	5
54 - 56	5,5
57 - 63	6
64 - 66	6,5
67 - 73	7
74 - 76	7,5
77 - 83	8
84 - 86	8,5
87 - 93	9
94 - 96	9,5
97 - 100	10

SCHEMA CURRICOLO DI ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzerla la diversità dei modi di comunicazione delle idee attraverso pittura, scultura, architettura, design, fotografia, cinema e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenze attese al termine della classe terza
<u>Espressività/Produzione</u> Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. <u>Comunicazione</u> Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. <u>Osservazione/Lettura/Analisi</u> Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. <u>Comprensione/Interpretazione</u> Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione		
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze e regole degli elementi fondanti del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti, creando progetti visivi integrando anche altre discipline.	- Usare l'arte per descrivere la realtà o raccontare esperienze personali ed esprimere idee con un pensiero creativo. - Ideare, progettare e realizzare elaborati creativi e originali, con strumenti e tecniche diversi (tradizionali, innovativi oppure che prevedono la fusione dei diversi linguaggi - tecnica mista) - Utilizzare in modo consapevole gli elementi fondanti del linguaggio visivo producendo elaborati che ne evidenziano la loro conoscenza. - Utilizzare i colori secondo mescolanze e accostamenti. Applicare la tecnica del collage/tecnica mista per integrare immagini fotografiche e testi scritti. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche o materiali multimediali per produrre nuovi messaggi.	- Tecniche artistiche: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera/olio, acquerelli, collage, tempere, tecnica mista. - Temi operativi: elaborati ispirati alla storia dell'arte e alle tematiche di ed. civica. Composizioni astratte, elementi naturali, il paesaggio, il volto (I parte). - Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e texture, forma, colore (I parte). - Decodifica dei linguaggi artistici principali e conoscenza del linguaggio specifico appartenente alla pittura, scultura, architettura. - Prima conoscenza dei linguaggi alternativi alle tre grandi macroaree (ad es. fotografia, cinema, digital art). - Stili e periodi della storia dell'arte (dalla Preistoria all'Alto Medioevo), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. - Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali e non (arte preistorica, arte della Mesopotamia, arte egizia, greca, romana). - Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte).

Comunicazione		- Primi cenni di iconografia ed iconologia per l'interpretazione del significato di opere d'arte in base al contesto storico e culturale in cui sono state realizzate.
Usa l'arte per descrivere la realtà o raccontare esperienze personali ed esprimere idee con un pensiero autonomo.	- Esprimere idee personali attraverso progetti che utilizzano il linguaggio visivo per descrivere la realtà, raccontare esperienze e comunicare emozioni.	
Osservazione/Lettura/Analisi		
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge testi visivi, audiovisivi e multimediali e ne comprende i principali meccanismi, collegandoli ai contesti storici, culturali e ambientali, attraverso un'analisi guidata che intrecci osservazione, dimensione tecnica e narrazione. Analizza opere d'arte e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	- Utilizzare la conoscenza di alcuni degli elementi del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali. - Eseguire una prima lettura iconografica cercando di riconoscere i soggetti e i simboli principali di un'opera studiata descrivendo "cosa c'è nell'immagine". - Eseguire una prima lettura iconologica spiegando la funzione di un'opera d'arte in relazione al contesto storico, culturale e ambientale che l'ha generata. - Riconoscere in un'opera d'arte o in un testo visivo/audiovisivo i materiali, le tecniche, gli elementi del linguaggio visivo e del codice comunicativo.	

Comprensione/Interpretazione		
Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del Pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Riconosce linguaggi artistici differenti e ne valorizza il ruolo di fonte storica.	- Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. Distinguere l'impatto emotivo personale da quello oggettivo dell'opera. - Comprendere il significato di un testo visivo in relazione al contesto e alla conoscenza dei primi elementi utili per una lettura iconografica ed iconologica. - Iniziare ad effettuare un primo confronto tra opere di diversi stili, culture ed epoche, individuando temi comuni o ricorrenti e sapendo argomentare le differenze formali e di significato. - Conoscere le principali azioni messe in atto per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

- Usare l'arte per descrivere in modo guidato la realtà o raccontare esperienze personali ed esprimere idee.
- Realizzare semplici elaborati personali, applicando in modo guidato conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti, integrando anche altre discipline in laboratori inclusivi.
- Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi.

Comunicazione

- Raccontare esperienze e comunicare emozioni personali attraverso il linguaggio visivo.

Osservazione/Lettura/Analisi

- Osservare e descrivere in modo guidato gli elementi principali di un'immagine statica, multimediale o di un'opera d'arte.
- Riconoscere in un'opera d'arte o in un testo visivo/audiovisivo i materiali, le tecniche, gli elementi essenziali del linguaggio visivo e del codice comunicativo.
- Cogliere, con l'aiuto dell'insegnante, il significato e la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte.

Comprensione/Interpretazione

- Analizzare in modo guidato le funzioni comunicative ed espressive delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale.
- Analizzare un testo visivo, comprenderne il significato e interpretarlo in base agli elementi chiave del contesto in cui è stato prodotto.
- Confrontare opere di culture diverse attraverso strumenti guida forniti dal docente.
- Conoscere alcune semplici azioni messe in atto per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

	VALUTAZIONE 10-9	VALUTAZIONE 8-7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCRITTA

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E RIELABORAZIONE	USO STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	USO DEI LINGUAGGI	RELAZIONI
10	Conosce in modo approfondito e originale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato e personale.	Usa i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo autonomo.
9	Conosce in modo completo e articolato i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato.	Usa spesso i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto e coerente.
8	Conosce in modo esauriente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro.	Usa frequentemente i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto.
7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Usa quasi sempre i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo adeguato.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo semplice.	Usa globalmente i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti e confronti.
5	Conosce in modo parziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo incerto.	Usa con difficoltà i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti.
4	Conosce in modo lacunoso i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Non usa i linguaggi specifici della disciplina.	Opera con difficoltà semplici collegamenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO PRATICO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTO
L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale; - applica le conoscenze del linguaggio visivo; - utilizza consapevolmente e in modo funzionale strumenti, materiali di lavoro e tecniche differenti anche con l'eventuale integrazione di più media e codici espressivi.	- Realizza elaborati in modo personale, creativo e originale. - Applica in modo consapevole le conoscenze del linguaggio visivo e utilizza con padronanza e precisione gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti.	10/10
	- Realizza elaborati in modo personale e creativo. - Applica le conoscenze del linguaggio visivo e utilizza con sicurezza e precisione gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti.	9/10
	- Realizza elaborati in modo personale, apportando elementi di creatività. - Applica le conoscenze del linguaggio visivo e utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti in modo corretto e pertinente.	8/10
	- Realizza elaborati in modo adeguato, apportando qualche elemento personale e di creatività. - Applica le conoscenze del linguaggio visivo e utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti in modo sostanziale.	7/10
	- Realizza elaborati in modo essenziale, senza apportare elementi di creatività. - Applica le conoscenze del linguaggio visivo e utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti in modo basilare o non del tutto corretto.	6/10
	- Realizza elaborati in modo superficiale e/o non rispetta del tutto la consegna. - Applica le conoscenze del linguaggio visivo e utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti in modo non sempre corretto, parziale o confuso.	5/10
	- Realizza elaborati in modo approssimativo o non rispetta la consegna. - Non sa applicare le conoscenze del linguaggio visivo. Non sa utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive proposti o li utilizza in modo improprio.	4/10

Nella valutazione degli **elaborati pratici** si terrà conto, inoltre, della gestione del lavoro da parte dello studente (cura, autonomia, rispetto dei tempi assegnati), dell'impegno profuso e dei progressi compiuti in itinere rispetto alla situazione di partenza.

SCHEDA CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Analisi degli elementi storici e culturali più importanti del passato e del presente: riconoscere ed analizzare questi elementi e metterli in relazione per sviluppare una maggiore consapevolezza.

Esprimersi musicalmente in maniera personale e collaborativo: realizzare produzioni musicali (vocali e/o strumentali) o semplici composizioni, sia individualmente che in gruppo, utilizzando tecniche e linguaggi diversi.

Competenze attese al termine della classe terza

Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo, gli strumenti.

Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

PRIMA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comprensione ed uso del linguaggio specifico		
Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Analizza e descrive brani musicali usando un linguaggio appropriato.	- Leggere e scrivere le note sul pentagramma in chiave di violino. - Studiare e usare delle figure di durata e pausa. - Comprendere il concetto di battuta, frazione di tempo, ritmo.	- Il pentagramma e le chiavi musicali. - Le note musicali e i valori di durata. - La battuta e il ritornello. - Il ritmo e la frazione di tempo. - I tagli addizionali. - Il punto di valore e la legatura di valore. - I segni dinamici e di espressione. - Il suono e il rumore, propagazione del suono. - Le caratteristiche del suono. - Le famiglie strumentali.
Espressione vocale e strumentale		
Usa la notazione musicale come strumento per la riproduzione. Esegue singolarmente e in gruppo brani vocali e strumentali.	- Impostare la postura corretta e la tecnica di base nell'uso dello strumento musicale. - Apprendere la corretta postura e la respirazione nell'esecuzione di semplici brani. - Sviluppare il senso ritmico attraverso l'uso di strumenti a percussione e la body percussion.	- Il solfeggio parlato e cantato. - Tecnica base del flauto dolce soprano in do e di semplici strumenti a percussione. - La voce umana e le regole principali del canto e della coralità. - La body percussion.

Ascolto consapevole e capacità critica		
Riconosce ed analizza elementi musicali. Comprende e inquadra gli autori e le opere all'interno del loro contesto storico.	- Riconoscere e distinguere le caratteristiche del suono. - Riconoscere visivamente e uditivamente il timbro, classificare le famiglie strumentali e la voce umana. - Riconoscere e analizzare semplici forme musicali. - Analizzare e ascoltare criticamente brani collocandoli nell'epoca di riferimento.	- La musica nella Preistoria e nelle civiltà antiche. - La musica nel Medioevo (canto gregoriano, musica popolare, Ars nova, la polifonia). - La musica nel Rinascimento.
Improvvisazione e creatività		
Usa linguaggi non verbali e anche tecnologie digitali per esprimersi creativamente.	Combinare gli elementi musicali per creare o improvvisare semplici cellule ritmiche e/o melodiche.	- Tecniche elementari di combinazioni ritmico-melodiche. - Esprimersi realizzando semplici forme di spettacolo.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Comprensione ed uso del linguaggio specifico

- Riconoscere le note sul pentagramma e i valori ritmici fondamentali.
- Riconoscere le caratteristiche del suono.
- Riconoscere visivamente gli strumenti musicali.

Espressione vocale e strumentale

- Partecipare al canto corale all'unisono.
- Riprodurre sul flauto dolce soprano in do semplici melodie.
- Eseguire semplici sequenze ritmiche usando la body percussion o vari strumenti.

Ascolto consapevole e capacità critica

- Riconoscere uditivamente le caratteristiche del suono.
- Individuare le atmosfere nell'ascolto dei brani proposti.
- Riconoscere uditivamente il timbro degli strumenti più importanti dell'orchestra.

Improvvisazione e creatività

- Riprodurre semplici melodie o ritmi per imitazione o improvvisando.
- Creare semplici strumenti musicali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

	VALUTAZIONE 10-9	VALUTAZIONE 8-7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E RIELABORAZIONE	USO STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	USO DEI LINGUAGGI	RELAZIONI
10	Conosce in modo approfondito e originale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato e personale.	Usa i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo autonomo.
9	Conosce in modo completo e articolato i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato.	Usa spesso i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto e coerente.
8	Conosce in modo esauriente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro.	Usa frequentemente i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto.
7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Usa quasi sempre i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo adeguato.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo semplice.	Usa globalmente i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti e confronti.
5	Conosce in modo parziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo incerto.	Usa con difficoltà i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti.
4	Conosce in modo lacunoso i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Non usa i linguaggi specifici della disciplina.	Opera con difficoltà semplici collegamenti.

SCHEDA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in scienze e tecnologia	Utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

PRIMA SECONDARIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse		
È consapevole delle proprie competenze motorie ed è in grado di adattarle alle variabili spaziali e temporali.	- Utilizzare schemi motori e posturali per affrontare situazioni motorie diverse. - Utilizzare le principali variabili spazio-temporali per organizzare il proprio movimento. - Orientarsi nell'ambiente anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Sfruttare al meglio tempi e strumenti per rendere efficace il proprio lavoro.	- Consolidamento muscolare. - Giochi, percorsi e circuiti anche con piccoli e grandi attrezzi. - Capacità coordinative e condizionali: apprendimento e controllo motorio, combinazione dei movimenti, equilibrio, destrezza, orientamento, resistenza, forza, velocità, reazione, anticipazione, fantasia motoria. - Controllo del ritmo respiratorio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo		
Utilizza e adatta il linguaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri.	- Utilizzare in maniera personale il linguaggio corporeo con finalità espressive, in forma individuale, a coppie e in gruppo. - Decodificare gesti e movimenti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Decodificare gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- Esperienze corporee in forma espressiva (mimo, sequenze ritmiche, coreografie, ecc.). - Acrogyrn. - Gesti tecnici.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.

Pratica i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana.

Si integra nel gruppo, assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune.

- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli degli altri.
- Riconoscere e accettare le diversità.
- Interagire positivamente nel gruppo, manifestando spirito collaborativo e senso di responsabilità.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi individuali o di squadra, assumendo ruoli diversi.
- Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.
- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici che regolano le discipline sportive proposte.
- Conoscere la storia sportiva di atleti che documentano comportamenti di fair play, traendone spunti significativi per la pratica quotidiana.

- Giochi sportivi e attività propedeutiche agli sport di squadra.
- Giochi sportivi e attività propedeutiche agli sport individuali.
- Principali ruoli sportivi.
- Regole sportive.
- Elementi basilari di Fair Play.
- Storie sportive di atleti.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: utilizzare nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Riconosce e applica i principi fondamentali per il proprio benessere psico-fisico.

Rispetta i criteri principali di sicurezza per sé e per gli altri.

- Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi e un sano stile di vita.
- Osservare i principi fondamentali di igiene e pulizia personale.
- Riconoscere i propri cambiamenti morfologici.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche anche in relazione all'esercizio fisico.
- Imparare a distribuire lo sforzo durante le attività e ad applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.
- Acquisire la consapevolezza dei potenziali rischi che si possono verificare durante lo svolgimento dell'attività sportiva.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti.

- Principi relativi alla sicurezza allo stile di vita salutare.
- Elementi di primo soccorso.
- Concetti fondamentali sull'alimentazione.
- Concetti basilari su rischi e pericoli durante l'attività sportiva e modalità di prevenzione.
- Elementi di igiene.
- Concetti fondamentali dell'apparato muscolare e cardiorespiratorio.
- Allenamento e sedentarietà.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

- utilizzare schemi motori e posturali, prima in forma successiva poi simultanea, con sufficiente coordinazione.
- orientarsi nell'ambiente anche attraverso semplici ausili.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

- eseguire semplici sequenze motorie individualmente e in gruppo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

- conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.
- collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: utilizzare nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

- adottare comportamenti positivi.
- utilizzare le regole basilari di igiene e pulizia personale.
- conoscere i principali elementi che regolano il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
- utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi e attrezzature.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ORALE

	VALUTAZIONE 10-9	VALUTAZIONE 8-7	VALUTAZIONE 6	VALUTAZIONE 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e con un linguaggio pertinente e significativo, sottolinea i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, adeguato al contesto.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa collegamenti con gli altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno ha una chiara conoscenza dei contenuti, fa esempi e risponde in modo appropriato.	L'alunno ripete i contenuti in modo poco sicuro e mostra difficoltà nel rispondere ad alcune domande.	L'alunno ha una limitata conoscenza dei contenuti e non riesce a rispondere alle domande poste, anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, richiama l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone in modo logico i contenuti e rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara e non coglie i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non rispetta i tempi di esposizione.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCRITTA

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI E RIELABORAZIONE	USO STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	USO DEI LINGUAGGI	RELAZIONI
10	Conosce in modo approfondito e originale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato e personale.	Usa i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo autonomo.
9	Conosce in modo completo e articolato i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo appropriato.	Usa spesso i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto e coerente.
8	Conosce in modo esauriente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro.	Usa frequentemente i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo corretto.
7	Conosce in modo soddisfacente i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Usa quasi sempre i linguaggi specifici della disciplina.	Crea collegamenti, riconosce rapporti e connessioni, effettua confronti in modo adeguato.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo semplice.	Usa globalmente i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti e confronti.
5	Conosce in modo parziale i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo incerto.	Usa con difficoltà i linguaggi specifici della disciplina.	Opera semplici collegamenti.
4	Conosce in modo lacunoso i contenuti trattati.	Utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Non usa i linguaggi specifici della disciplina.	Opera con difficoltà semplici collegamenti.