



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CARDUCCI"

Viale N. Betelli, 17 – 24044 Dalmine (Bg) - ☎ 035 562193
Sito Internet: www.iccarducci.edu.it
C.F. 95206680167 – Codice univoco: **UF051V**
e-mail: bgic8ac00v@istruzione.it - PEC:
bgic8ac00v@pec.istruzione.it



Curricoli Primaria – Classe prima – a.s. 2026/27

SCHEDA CURRICOLO DI ITALIANO.....	2
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	6
SCHEDA CURRICOLO DI MATEMATICA.....	7
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	10
SCHEDA CURRICOLO DI INGLESE	11
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	13
SCHEDA CURRICOLO DI STORIA.....	14
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	17
SCHEDA CURRICOLO DI GEOGRAFIA.....	18
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	21
SCHEDA CURRICOLO DI SCIENZE	22
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	26
SCHEDA CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....	27
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	30
SCHEDA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE	31
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	36
SCHEDA CURRICOLO DI MUSICA	37
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	39
SCHEDA CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA	40
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI	44

SCHEMA CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
---	---

Competenze attese al termine della classe quinta

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto e dialogo		
Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi. Ascolta e comprende semplici testi narrativi. Memorizza brevi componimenti.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Comprendere globalmente e riferire gli argomenti affrontati in classe con l'aiuto di domande-guida. - Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, chiedere aiuto). - Raccontare esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico. - Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. - Memorizzare e recitare brevi filastrocche e semplici testi poetici.	- Strategie essenziali dell'ascolto. - Regole per un corretto scambio comunicativo. - Elementi di base dell'esposizione di esperienze personali: successione temporale, relazioni di causa-effetto. - Informazioni principali del testo narrativo: personaggi, azioni, luoghi, tempo. - Semplici tecniche di memorizzazione di brevi filastrocche, canzoni e testi orali. - Lessico di uso quotidiano.

Lettura e interpretazione		
Legge e comprende brevi e semplici testi narrativi.	- Riconoscere lo stampato maiuscolo e minuscolo e i segni grafici. - Padroneggiare la lettura strumentale. - Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze quotidiane. - Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	- Alfabeto (26 lettere incluse J, K, W, X, Y). - Corrispondenza tra fonema e grafema. - Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni complessi, accenti. - Caratteri grafici. - Funzione del punto fermo. - Semplici strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa). - Principali elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, azioni, luoghi, tempo.
Scrittura e grafia		
Utilizza la strumentalità di base relativa al codice scritto. Scrive sotto dettatura. Produce semplici frasi per comunicare, per descrivere immagini e per raccontare esperienze personali.	- Usare i caratteri stampato maiuscolo e minuscolo. - Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura curando l'ortografia. - Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando lo stampato maiuscolo. - Produrre autonomamente frasi minime per immagini. - Scrivere autonomamente frasi semplici e logiche. - Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. - Iniziare ad utilizzare il carattere corsivo.	- Corrispondenza fonema/grafema. - Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni complessi, accenti. - Organizzazione della frase semplice e ortografia delle parole. - Caratteri grafici.

Grammatica e ampliamento del lessico		
Rispetta le principali convenzioni ortografiche e le prime semplici forme grammaticali della lingua italiana. Si esprime utilizzando un lessico appropriato. Arricchisce il patrimonio lessicale.	- Discriminare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Distinguere i principali elementi morfologici. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale.	- Principali convenzioni ortografiche. - Principali elementi morfologici. - Lessico di base legato alla vita quotidiana e all'esperienza diretta. - Significato contestuale di vocaboli nuovi.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascolto e dialogo - Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggio comunicativo orale: istruzioni, semplici racconti. - Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali. Lettura e interpretazione - Leggere e associare parola/immagine e viceversa. - Leggere e comprendere il contenuto di brevi messaggi di uso quotidiano. Scrittura e grafia - Copiare brevi testi. - Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe (bisillabe o al massimo trisillabe) e frasi minime usando il carattere stampato maiuscolo. Grammatica e ampliamento del lessico - Acquisire la corrispondenza tra fonemi e grafemi. - Discriminare i suoni affini. - Distinguere gli elementi principali della frase. - Arricchire il lessico di base con parole ed espressioni nuove. - Cogliere il significato di parole nuove attraverso domande finalizzate.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia, sicurezza e cura.	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale.	È in grado di affrontare con sicurezza diversi tipi di situazioni anche quelle non proposte in precedenza.	Si esprime correttamente, con un lessico articolato, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e sicurezza.	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.	È in grado di affrontare diversi tipi di situazioni note e non note.	Si esprime correttamente, con un lessico appropriato, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia.	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.	Affronta situazioni note, si sperimenta in quelle non note.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia.	È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.	È in grado di gestire le situazioni routinarie, mentre necessita di supporto in quelle più difficili.	Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività con parziale autonomia, spesso ha bisogno della guida del docente.	È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti.	È in grado di completare solo alcuni compiti routinari.	Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.	Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.	Fatica a gestire anche i compiti routinari evidenziando incertezze nelle conoscenze di base.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCHEDA CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
---	--

Competenze attese al termine della classe quinta

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

PER INFORMATICA:

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri		
Conosce i numeri naturali entro il 20 e opera confronti e ordinamenti tra essi. Padroneggia con sicurezza calcoli scritti e mentali.	- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	- Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il 20 distinguendo tra aspetto ordinale e cardinale. - Concetto di quantità e valore posizionale delle cifre. - Confronto e ordinamento dei numeri. - Esecuzione di addizioni e sottrazioni.
Spazio e figure		
Rappresenta e classifica linee, forme e figure nel piano e nello spazio.	- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). - Riconoscere, denominare e disegnare vari tipi di linee.	- Riconoscimento e denominazione di figure piane attraverso lo sviluppo dei solidi. - Conoscenza e classificazione di linee aperte e linee chiuse, riconoscendo e distinguendo regione interna e regione esterna. Riconoscimento di linee semplici, intrecciate; spezzate, curve e miste.

Relazioni, dati e previsioni		
Individua problemi, relativi ai contesti reali, e cerca strategie per risolverli. Classifica figure e oggetti in base alle proprietà anche ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	- Riconoscere le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e classificarle. - Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche semplici e concrete anche attraverso l'utilizzo di immagini.	- Raggruppamento e classificazione di oggetti e figure in base a una o più caratteristiche. - Rappresentazione e risoluzione di semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.
Informatica		
Scrive e comprende semplici programmi, attraverso diagrammi di flusso e attività di coding.	- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze.	Descrizione di azioni quotidiane scolastiche (preparare lo zaino, andare dalla classe alla palestra...) elencando i passaggi in ordine logico.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Numeri - Contare oggetti a voce in senso progressivo e associare il numero alla quantità. - Confrontare quantità attraverso oggetti concreti e/o disegni. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con strumenti e materiali concreti. Spazio e figure - Collegare le principali figure geometriche ad oggetti della realtà. - Riconoscere, denominare e disegnare linee aperte, chiuse, rette e curve. Relazioni, dati e previsioni - Riconoscere le caratteristiche degli oggetti in base ad una proprietà. - Comprendere e risolvere situazioni problematiche semplici e concrete attraverso l'utilizzo di immagini e disegni. Informatica - Ordinare semplici azioni di vita quotidiana.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Affronta tutti i compiti con piena autonomia. Organizza il materiale e il tempo in modo efficace. Sa correggere da solo eventuali errori.	Applica le conoscenze matematiche con precisione. Utilizza strategie diverse con creatività. Risolve compiti nuovi con sicurezza.	Si muove con disinvoltura anche in situazioni complesse o non note.	Espone il proprio ragionamento in modo chiaro. Usa il linguaggio specifico della matematica. Motiva le scelte con coerenza.
Distinto	Lavora in autonomia nella maggior parte dei compiti. Occasionalmente richiede un piccolo supporto per chiarire passaggi complessi.	Utilizza correttamente le conoscenze e abilità acquisite. Qualche imprecisione non ostacola il risultato generale. Adatta strategie già conosciute.	Si orienta con sicurezza in compiti noti; affronta in parte situazioni complesse o nuove.	Espone i passaggi con chiarezza. Utilizza il linguaggio specifico argomentando con esempi semplici ma pertinenti.
Buono	Mostra una buona autonomia: completa i compiti con le indicazioni iniziali. È consapevole di aver bisogno di aiuto nei passaggi più complessi.	Applica le conoscenze in modo corretto. Usa solo strategie di risoluzione conosciute.	Riesce a svolgere compiti routinari. Manifesta incertezze nelle situazioni complesse.	Espone con chiarezza i concetti principali. Il linguaggio specifico non sempre è preciso.
Discreto	Procede autonomamente solo in compiti più semplici. Richiede supporto in prove nuove o più articolate.	Applica in modo parziale le conoscenze: emergono errori e incertezze in alcuni contesti.	Affronta con sicurezza solo compiti routinari.	Espone in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico semplice.
Sufficiente	Necessita di indicazioni puntuali e costante guida dell'insegnante.	Le conoscenze risultano essenziali. Comprende solo alcune parti delle attività.	Gestisce solo compiti esecutivi e noti.	Espone in modo essenziale. Il linguaggio specifico è in via di acquisizione.
Non sufficiente	Ha bisogno di supporto continuo per ogni fase delle attività.	Manifesta difficoltà a recuperare le conoscenze di base.	Fatica ad affrontare anche i compiti routinari.	Espone in modo poco adeguato utilizzando un linguaggio generico.

SCHEDA CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza Multilinguistica

Capacità di utilizzare una lingua diversa dalla propria lingua madre in semplici situazioni comunicative, per comprendere, esprimere messaggi, interagire oralmente in contesti quotidiani e avvicinarsi ad altre culture.

Competenze attese al termine della classe quinta

Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.

Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.

Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto			
Comprende semplici messaggi orali in contesti noti. Reagisce in modo adeguato a istruzioni ricorrenti. Riconosce parole ed espressioni familiari. Partecipa con attenzione ad attività di ascolto in lingua inglese.		- Ascoltare e comprendere saluti, parole familiari e semplici espressioni. - Comprendere consegne brevi e ricorrenti nel contesto classe. - Individuare parole note all'interno di canzoni, giochi e routine. - Dimostrare comprensione attraverso il gesto, il movimento, il disegno o la risposta non verbale.	- Saluti e formule di cortesia: <i>hello, hi, goodbye, bye bye.</i> - Istruzioni ricorrenti della classe: <i>stand up, sit down, listen, look, repeat, come here.</i> - Lessico di base relativo a colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici, animali comuni, cibo. - Canzoni, <i>chants</i> e brevi storie supportate da immagini.
Parlato			
Riproduce parole e brevi frasi in modo comprensibile. Interagisce in modo semplice in situazioni note e guidate. Utilizza il lessico appreso nelle routine scolastiche e nei giochi.		- Ripetere parole e semplici espressioni. - Rispondere con formule memorizzate a domande molto semplici. - Usare il lessico appreso per nominare elementi del proprio ambiente. - Partecipare oralmente alle attività collettive in modo guidato.	- Espressioni per presentarsi: <i>Hello, Hi, I'm.../My name is...</i> - Domande e risposte semplici: <i>What's your name? My name is...</i> - Lessico di base relativo agli ambiti trattati. - Routine comunicative della classe, canzoni, filastrocche e giochi linguistici.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Ascolto - Comprendere i saluti di base. - Comprendere alcune istruzioni frequenti con il supporto del contesto. - Riconoscere alcune parole del lessico noto. - Seguire brevi canzoni e filastrocche con l'aiuto dell'insegnante.		Parlato - Ripetere parole ed espressioni di uso frequente. - Salutare e dire il proprio nome. - Nominare alcuni elementi del lessico di base. - Partecipare, se guidato, a semplici scambi orali.	

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza.	È in grado di utilizzare conoscenze e abilità con sicurezza e continuità.	Affronta in modo efficace situazioni sia note che non note.	Utilizza il lessico e le strutture apprese in modo appropriato e con pronuncia corretta.
Distinto	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.	È in grado di utilizzare conoscenze e abilità con continuità.	Affronta situazioni, sia note che non note, in modo accurato.	Utilizza il lessico e le strutture apprese in modo corretto.
Buono	Svolge le attività con adeguata autonomia e consapevolezza.	Utilizza conoscenze e abilità in modo appropriato.	Affronta con sicurezza la maggior parte delle situazioni.	Utilizza le strutture apprese con un buon lessico.
Discreto	Svolge le attività con parziale autonomia.	Utilizza conoscenze e abilità in modo generalmente adeguato.	Affronta situazioni note con sicurezza mentre per le non note richiede un supporto.	Utilizza il lessico e le strutture apprese in modo semplice.
Sufficiente	Svolge le attività con qualche incertezza.	Utilizza conoscenze e abilità essenziali.	Affronta situazioni note con qualche difficoltà.	Utilizza il lessico e le strutture apprese con insicurezza.
Non sufficiente	Svolge le attività con limitata autonomia.	Mostra lacune nell'utilizzo di conoscenze e abilità.	Affronta situazioni note con difficoltà significative.	Utilizza il lessico e le strutture apprese solo se guidato.

SCHEDA CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenze attese al termine della classe quinta
<u>Conoscenza storica.</u> Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. <u>Collocazione temporale e spaziale.</u> Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere, nel presente, aspetti riconducibili al passato. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <u>Capacità di sintesi.</u> Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. <u>Comunicazione delle conoscenze.</u> Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscenza storica		
Fa propria una prima concezione del concetto di tempo e dei principali fatti relativi alla propria vita e al contesto di vita.	- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata. - Riconoscere cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Concetto di tempo: tempo cronologico; tempo meteorologico. - Tempo lineare: successione, prima-dopo-poi-infine; contemporaneità, mentre-nello stesso momento-contemporaneamente. - Durata: dura tanto-dura poco. - Tempo ciclico: giorni della settimana; mesi (nomi e successione); stagioni.
Collocazione temporale e spaziale		
Colloca correttamente i fatti relativi alla propria storia personale o a storie ascoltate nella giusta successione cronologica. Riconosce, nel presente, aspetti riconducibili al passato.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati anche utilizzando la linea del tempo.	Linea del tempo per raccontare, rispettando l'ordine cronologico, la propria giornata ed esperienze personali.

Comunicazione delle conoscenze		
Acquisisce una prima terminologia legata al concetto di tempo nelle sue diverse accezioni e la utilizza per riferire le conoscenze acquisite raccontando in modo logico e coerente eventi e processi del proprio vissuto.	- Riferire conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Termini della successione e della contemporaneità per riordinare sequenze di storie ascoltate.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenza storica - Riconoscere relazioni di successione. - Riconoscere cicli temporali (giorni della settimana). Collocazione temporale e spaziale - Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti. Comunicazione delle conoscenze - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Inizia le attività da solo e le porta a termine.	Usa in modo efficace le conoscenze apprese e le collega bene.	Esegue con sicurezza anche le attività non note.	Si spiega in modo chiaro e usa le parole specifiche.
Distinto	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di una conferma.	Usa in modo appropriato le conoscenze apprese.	Esegue con sicurezza la maggior parte delle attività, anche quelle non note.	Si spiega con buona chiarezza, usando parole appropriate.
Buono	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di aiuto.	Usa solo le conoscenze principali che ha appreso.	Esegue con sicurezza solo attività note.	Si spiega in modo abbastanza chiaro.
Discreto	Ha bisogno di aiuto per iniziare le attività.	Usa solo alcune conoscenze apprese.	Esegue le attività note con alcune incertezze.	Si spiega in modo adeguato con l'aiuto di domande guida.
Sufficiente	Ha bisogno di supporto per iniziare e portare a termine le attività.	Usa le conoscenze essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Esegue le attività note con fatica o le lascia incomplete.	Si spiega con poca chiarezza.
Non sufficiente	Lavora solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'uso delle conoscenze è incerto e lacunoso.	Fatica ad eseguire le attività note.	Si spiega con fatica.

SCHEMA CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
---	---

Competenze attese al termine della classe quinta

Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.

Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente cogliendo le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Orientamento		
Sa orientarsi nello spazio geografico individuandone gli elementi significativi e utilizzando i punti di riferimento occasionali e fissi e gli indicatori topologici.	- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto ecc.). - Descrivere percorsi e posizioni.	- Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati. - Concetti topologici (indicatori spaziali).
Linguaggio		
Riconosce le funzioni degli spazi e sa rappresentarli con semplici disegni, testi e rappresentazioni.	- Descrivere luoghi noti ed esperiti (gli spazi della scuola) attraverso disegni e descrizioni utilizzando operatori topologici. - Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- Lo spazio personale. - La funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto.

Paesaggio e territorio		
Legge e interpreta il paesaggio circostante e la relativa rappresentazione cogliendone gli aspetti che lo costituiscono.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi che lo caratterizzano. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	- Strutturazione e ruolo degli spazi nella vita personale. - Elementi costitutivi del paesaggio esperito.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Orientamento - Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici. - Effettuare percorsi utilizzando indicazioni topologiche. Linguaggio - Descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio e territorio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente noto o esperito. - Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Inizia le attività da solo e le porta a termine.	Usa in modo efficace le conoscenze apprese e le collega bene.	Esegue con sicurezza anche le attività non note.	Si spiega in modo chiaro e usa le parole specifiche.
Distinto	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di una conferma.	Usa in modo appropriato le conoscenze apprese.	Esegue con sicurezza la maggior parte delle attività, anche quelle non note.	Si spiega con buona chiarezza, usando parole appropriate.
Buono	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di aiuto.	Usa solo le conoscenze principali che ha appreso.	Esegue con sicurezza solo attività note.	Si spiega in modo abbastanza chiaro.
Discreto	Ha bisogno di aiuto per iniziare le attività.	Usa solo alcune conoscenze apprese.	Esegue le attività note con alcune incertezze.	Si spiega in modo adeguato con l'aiuto di domande guida.
Sufficiente	Ha bisogno di supporto per iniziare e portare a termine le attività.	Usa le conoscenze essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Esegue le attività note con fatica o le lascia incomplete.	Si spiega con poca chiarezza.
Non sufficiente	Lavora solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'uso delle conoscenze è incerto e lacunoso.	Fatica ad eseguire le attività note.	Si spiega con fatica.

SCHEDA CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
---	--

Competenze attese al termine della classe quinta

Esplorazione e osservazione della natura

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.
- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra scienza, arte e società

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura		
Osserva i fenomeni naturali formulando domande.	Utilizzare i sensi per comprendere e descrivere la realtà dei viventi.	- Gli organi di senso. - La percezione della realtà esterna.
Esperimenti sui fenomeni fisici		
Riconosce le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente.	Osservare le trasformazioni ambientali locali nel tempo operate dalla natura o dall'uomo.	- Ibernazione e letargo di alcuni viventi. - Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti atmosferici.
Esseri viventi e corpo umano		
Adotta comportamenti responsabili per la salute.	Rispettare e conoscere il proprio corpo curando l'igiene personale.	- La cura del proprio corpo. - Distinzione tra viventi e non viventi.
Scienza e ambiente		
Adotta comportamenti responsabili per la salute.	Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dei soggetti e delle cose dell'ambiente scolastico.	La tutela dell'ambiente scolastico.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Esplorazione e osservazione della natura - Utilizzare i sensi per descrivere la realtà dei viventi. Esperimenti sui fenomeni fisici - Osservare le trasformazioni ambientali locali. Esseri viventi e corpo umano - Conoscere il proprio corpo. Scienza e ambiente - Assumere comportamenti corretti nei confronti dei soggetti e delle cose dell'ambiente scolastico.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Inizia le attività da solo e le porta a termine.	Usa in modo efficace le conoscenze apprese e le collega bene.	Esegue con sicurezza anche le attività non note.	Si spiega in modo chiaro e usa le parole specifiche.
Distinto	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di una conferma.	Usa in modo appropriato le conoscenze apprese.	Esegue con sicurezza la maggior parte delle attività, anche quelle non note.	Si spiega con buona chiarezza, usando parole appropriate.
Buono	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di aiuto.	Usa solo le conoscenze principali che ha appreso.	Esegue con sicurezza solo attività note.	Si spiega in modo abbastanza chiaro.
Discreto	Ha bisogno di aiuto per iniziare le attività.	Usa solo alcune conoscenze apprese.	Esegue le attività note con alcune incertezze.	Si spiega in modo adeguato con l'aiuto di domande guida.
Sufficiente	Ha bisogno di supporto per iniziare e portare a termine le attività.	Usa le conoscenze essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Esegue le attività note con fatica o le lascia incomplete.	Si spiega con poca chiarezza.
Non sufficiente	Lavora solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'uso delle conoscenze è incerto e lacunoso.	Fatica ad eseguire le attività note.	Si spiega con fatica.

SCHEMA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenze attese al termine della classe quinta
Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <u>Per Informatica:</u> Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

PRIMA PRIMARIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere e Osservare		
Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Identificare i materiali negli oggetti di uso comune (carta, plastica, legno, metallo).	Oggetti di uso comune per riconoscerne il materiale, come ad esempio: - carta: quaderno, libro, foglio, scatola; - plastica: bottiglia, contenitore, righello; - legno: matita, tavolo, sedia; - metallo: cucchiaino, forbici, chiave.
Prevedere e immaginare		
Utilizza, concepisce e realizza semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	- Vedere e osservare. - Realizzare un oggetto con vari materiali.	Azioni principali necessarie per costruire un oggetto, come ritagliare, piegare, incollare, assemblare, colorare e decorare (es: segnalibro, portapenne ecc.).
Intervenire e trasformare		
Comprende e sa risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	Svolgere prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Caratteristiche osservabili dei materiali in forma semplice, come: - la carta si può piegare, strappare e ci si può scrivere; - la plastica è spesso leggera e può avere colori diversi; - il legno è resistente e si trova in molti arredi e oggetti; - il metallo è duro, resistente e spesso freddo al tatto.

Informatica		
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. Riconosce la presenza dei computer nella vita quotidiana.	- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune. - Usare in maniera elementare i primi strumenti informatici.	- Usi semplici e concreti delle tecnologie informatiche. - Nome di alcuni dispositivi di uso comune e primo conoscenza delle loro diverse funzioni. - Regole di base per un uso corretto e sicuro: come utilizzare i dispositivi con la guida dell'adulto, averne cura e rispettare i tempi di utilizzo.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Vedere e Osservare - Individuare il materiale di alcuni semplici oggetti di uso quotidiano. Prevedere e immaginare - Costruire un semplice manufatto con materiali diversi. Intervenire e trasformare - Osservare e distinguere alcune caratteristiche di carta, plastica, legno e metallo. Informatica - Individuare e nominare alcuni strumenti tecnologici presenti nella vita quotidiana e conoscerne un uso di base.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Inizia le attività da solo e le porta a termine.	Usa in modo efficace le conoscenze apprese e le collega bene.	Esegue con sicurezza anche le attività non note.	Si spiega in modo chiaro e usa le parole specifiche.
Distinto	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di una conferma.	Usa in modo appropriato le conoscenze apprese.	Esegue con sicurezza la maggior parte delle attività, anche quelle non note.	Si spiega con buona chiarezza, usando parole appropriate.
Buono	Inizia le attività da solo, ma a volte necessita di aiuto.	Usa solo le conoscenze principali che ha appreso.	Esegue con sicurezza solo attività note.	Si spiega in modo abbastanza chiaro.
Discreto	Ha bisogno di aiuto per iniziare le attività.	Usa solo alcune conoscenze apprese.	Esegue le attività note con alcune incertezze.	Si spiega in modo adeguato con l'aiuto di domande guida.
Sufficiente	Ha bisogno di supporto per iniziare e portare a termine le attività.	Usa le conoscenze essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Esegue le attività note con fatica o le lascia incomplete.	Si spiega con poca chiarezza.
Non sufficiente	Lavora solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'uso delle conoscenze è incerto e lacunoso.	Fatica ad eseguire le attività note.	Si spiega con fatica.

SCHEMA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee. Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico – culturale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo d'interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare delle informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenze attese al termine della classe quinta

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione		
Esprime emozioni, idee e fantasia realizzando disegni e semplici manufatti ispirati al proprio vissuto o a stimoli visivi vicini. Elabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Utilizza il linguaggio visivo per raccontare sé stesso, i propri gusti, la propria storia e le proprie emozioni.	- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	- Modalità d'uso dei diversi strumenti grafici (es. matite, pennarelli, ecc...) e dei materiali. - Tecniche espressive di base: ○ disegno spontaneo e guidato; ○ coloritura e riempimento di spazi; ○ ritaglio e incollaggio; ○ semplici attività plastiche e manipolative. - Elementi del linguaggio visivo: ○ i colori primari e secondari; ○ le linee (rette, curve, spezzate, aperte, chiuse); ○ le forme presenti nell'ambiente naturale e artificiale.

Comunicazione

Legge e apprezza gli aspetti formali e comunicativi di alcune opere d'arte.

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone gli elementi compositivi e formali principali e il contesto di base, individuandone il codice comunicativo essenziale.

- Elementi costitutivi e descrittivi delle immagini: avvio alla capacità di riconoscere ciò che un'immagine rappresenta; i personaggi, gli oggetti e gli ambienti; le emozioni e i messaggi semplici trasmessi dalle immagini; la differenza tra immagini della realtà e immagini di fantasia.
- Espressione di emozioni, esperienze e vissuti personali attraverso l'arte.
- Patrimonio artistico e culturale: prime conoscenze riguardanti opere d'arte vicine all'esperienza del bambino.

Osservazione/lettura		
Osserva immagini, opere d'arte e messaggi visivi dell'ambiente circostante, e verbalizza le prime impressioni e le emozioni suscitate.	- Guardare con attenzione un'immagine (es. un quadro, l'illustrazione di un libro) per individuare gli elementi principali (chi c'è, cosa fa, dove si trova). - Associare i colori e le linee alle emozioni provate (es. "questo colore mi mette allegria", "questa linea a zig-zag sembra arrabbiata"). - Descrivere oralmente, con la guida dell'insegnante, gli elementi della realtà quotidiana e i paesaggi vicini.	- Elementi di percezione visiva: - o differenze tra lo sfondo e il soggetto in primo piano; - o distinzione tra forme geometriche semplici (cerchio, quadrato, triangolo) e forme libere. - Principali elementi costitutivi di un'opera d'arte. - Semplici storie legate alla vita degli artisti o alla nascita di un'opera d'arte.
Analisi/Interpretazione/Comprensione		
Riconosce il valore delle immagini e dei beni culturali come parte della propria storia e dell'ambiente in cui si vive, maturando rispetto per essi.	- Collegare il contenuto di un'immagine o di un'opera d'arte a un'esperienza vissuta personalmente (es. "questo mare mi ricorda le mie vacanze"). - Riconoscere elementi artistici o monumenti presenti nel proprio ambiente quotidiano (es. la scuola, una statua nella piazza, la chiesa del paese). - Adottare comportamenti corretti e rispettosi nei confronti dei materiali propri, dei compagni e dei beni scolastici/comuni.	- Il patrimonio vicino al bambino. Presenza di forme d'arte nell'ambiente quotidiano (monumenti, architetture elementari del territorio). - Basilari norme per la tutela e la salvaguardia dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Espressività / Produzione

- Esercitare la corretta impugnatura degli strumenti grafici.
- Disegnare in modo spontaneo o guidato elementi semplici legati alla propria esperienza personale.
- Utilizzare i materiali di base per colorare e riempire spazi in contesti strutturati.
- Sperimentare la manipolazione di materiali plastici per creare semplici forme.

Comunicazione

- Identificare il soggetto principale all'interno di un'immagine.
- Riconoscere e nominare i colori primari.
- Distinguere un'immagine reale da una fantastica.
- Associare un'emozione primaria a un disegno o a un'immagine.

Osservazione/Lettura

- Osservare un'immagine individuando almeno un personaggio o un oggetto.
- Riconoscere le forme geometriche elementari (cerchio, quadrato, triangolo) visibili nell'ambiente o nei disegni.
- Distinguere il soggetto in primo piano rispetto allo sfondo in immagini semplici.
- Ascoltare e comprendere brevi racconti o aneddoti legati alla vita degli artisti presentati in classe.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Collegare il contenuto di un'immagine a un ricordo o a un'esperienza vissuta.
- Utilizzare e riordinare i propri materiali da disegno in modo corretto, rispettando anche quelli dei compagni.
- Rispettare le regole basilari per mantenere puliti ed integri gli spazi comuni ed il proprio corredo scolastico.

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Partecipa alle attività in piena autonomia e con entusiasmo.	Utilizza con creatività e in modo personale le conoscenze.	Affronta attività note e nuove, anche complesse, con sicurezza e iniziativa.	Si esprime con chiarezza e creatività, utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro.
Distinto	Svolge le attività in autonomia e con interesse.	Applica le conoscenze con sicurezza e precisione.	Affronta attività note e nuove con sicurezza.	Si esprime con chiarezza, utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto.
Buono	Lavora in autonomia, anche se necessita di alcune indicazioni.	Applica le conoscenze in modo corretto.	Affronta in modo adeguato attività note.	Si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo chiaro.
Discreto	Svolge le attività proposte con parziale autonomia.	Applica le conoscenze con alcune imprecisioni.	Affronta con qualche incertezza le situazioni note.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.
Sufficiente	Svolge le attività richiedendo la guida dell'insegnante.	Applica le conoscenze con qualche difficoltà.	Affronta con incertezza le situazioni note.	Utilizza in modo poco pertinente il linguaggio specifico.
Non sufficiente	Svolgere le attività con il supporto dell'insegnante.	Fatica ad applicare le conoscenze.	Incontra difficoltà anche nelle attività più semplici e note.	Il linguaggio specifico non è adeguato.

SCHEDA CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
---	---

Competenze attese al termine della classe quinta

Ascolto critico e interpretazione del suono. Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

Ritmo, movimento ed espressione corporea. Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale. Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale. Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascoltare		
Comprende e interpreta messaggi sonori e musicali.	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Ascoltare semplici brani e riconoscere i primi elementi del linguaggio musicale.	- Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori (distinzione tra suoni e rumori). - Struttura (strofa-ritornello) e caratteristiche espressive (emozioni suscitate) di brani musicali. - Repertorio di canti per l'infanzia.
Produrre		
Coordina movimento e ritmo in risposta alla musica. Conosce, esplora strumenti musicali diversi e partecipa attivamente a pratiche corali.	- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti (strumentario ORFF). - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. - Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	- Gli strumenti musicali dello strumentario ORFF (nomi, forme e caratteristiche timbriche). - Semplici canti corali con accompagnamento ritmico-motorio.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
Ascoltare - Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Produrre - Eseguire, produrre suoni e musica con voci, strumenti e movimenti del corpo.		

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Partecipa alle attività in piena autonomia e con entusiasmo.	Utilizza con creatività e in modo personale le conoscenze.	Affronta attività note e nuove, anche complesse, con sicurezza e iniziativa.	Si esprime con chiarezza e creatività, utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro.
Distinto	Svolge le attività in autonomia e con interesse.	Applica le conoscenze con sicurezza e precisione.	Affronta attività note e nuove con sicurezza.	Si esprime con chiarezza, utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto.
Buono	Lavora in autonomia, anche se necessita di alcune indicazioni.	Applica le conoscenze in modo corretto.	Affronta in modo adeguato attività note.	Si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo chiaro.
Discreto	Svolge le attività proposte con parziale autonomia.	Applica le conoscenze con alcune imprecisioni.	Affronta con qualche incertezza le situazioni note.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.
Sufficiente	Svolge le attività richiedendo la guida dell'insegnante.	Applica le conoscenze con qualche difficoltà.	Affronta con incertezza le situazioni note.	Utilizza in modo poco pertinente il linguaggio specifico.
Non sufficiente	Svolgere le attività con il supporto dell'insegnante.	Fatica ad applicare le conoscenze.	Incontra difficoltà anche nelle attività più semplici e note.	Il linguaggio specifico non è adeguato.

SCHEMA CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Utilizzare il corpo e il movimento come un linguaggio creativo ed espressivo per comunicare idee, emozioni e appartenenze culturali.

Competenze attese al termine della classe quinta

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

Adeguare le modalità esecutive alle differenti proposte motorie.

Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

PRIMA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani		
Partecipa alle diverse attività motorie, secondo le proprie possibilità riconoscendo il gioco come occasione di benessere.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.	- Conoscenza dell'importanza del movimento per il benessere e la salute. - Le principali forme di attività motoria e gioco.
Dimensione motoria		
Esplora le principali abilità motorie attraverso diverse proposte motorie. Si esprime e comunica attraverso il corpo e il movimento, sperimentando diverse modalità espressive.	- Acquisire le abilità motorie fondamentali. - Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	- Le parti del corpo legate al movimento. - Gli schemi motori di base e le varie possibilità di movimento del corpo. - Le diverse modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva		
Conosce e rispetta le semplici regole delle attività motorie per muoversi in sicurezza. Si relaziona positivamente con gli altri e con l'ambiente di apprendimento, rispettando persone, spazi e materiali.	- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	- Le regole dei giochi e delle attività. - Le consegne motorie. - Gli spazi e loro funzioni. - Le modalità di utilizzo e riordino degli attrezzi. - I comportamenti sicuri.
Dimensione sociale		
Interagisce con i compagni in modo rispettoso e collaborativo durante le attività motorie.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	- Le regole della collaborazione e della convivenza nel gioco. - Rispetto dei compagni. - Condivisione di spazi e materiali - turnazione. - Aiuto reciproco.
Dimensione emotivo-relazionale		
Riconosce, esprime e modula le proprie emozioni durante le attività motorie.	Manifestare e modulare le proprie emozioni.	- Le principali emozioni. - Manifestazioni corporee delle emozioni. - Relazione tra emozioni, corpo e movimento. - Semplici strategie di gestione e modulazione delle emozioni.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

- Partecipare alle attività motoria proposte.

Dimensione motoria

- Utilizzare le principali abilità motorie di base attraverso attività e giochi semplici.
- Comunicare attraverso semplici gesti, movimenti ed espressioni corporee.

Dimensione cognitiva

- Comprendere le regole delle attività proposte.
- Rispettare gli spazi e materiali comuni.

Dimensione sociale

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale

- Manifestare e riconoscere le proprie emozioni.

Descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

GIUDIZIO	AUTONOMIA DI LAVORO	USO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (compiti routinari, complessi, note/non note)	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE – LINGUAGGIO SPECIFICO – CAPACITÀ ARGOMENTATIVA
Ottimo	Svolge le attività in autonomia, con sicurezza, rispettando sempre le regole del gioco e i compagni.	Coordina i movimenti fondamentali con precisione; applica abilità motorie anche in giochi/giocosport e proposte più articolate.	Porta a termine con piena sicurezza compiti noti e si adatta anche a situazioni nuove con successo.	Sa raccontare e rielaborare le esperienze motorie usando termini corretti.
Distinto	Esegue quasi sempre le attività proposte in autonomia. Rispetta le regole del gioco e i compagni.	Mostra buona coordinazione e controllo nei movimenti, con lievi imprecisioni.	Porta a termine compiti noti con sicurezza e si impegna adeguatamente in situazioni nuove.	Espone le varie attività in modo comprensibile, utilizzando un lessico pertinente.
Buono	Svolge in autonomia la maggior parte dei compiti motori. Generalmente rispetta le regole del gioco e i compagni.	Riesce a eseguire gli schemi motori con correttezza, ma con margini di miglioramento.	Porta a termine compiti noti in modo adeguato; incontra difficoltà in quelli non noti.	Espone le esperienze motorie con linguaggio quotidiano, non sempre specifico.
Discreto	Dimostra parziale autonomia; necessita di aiuti frequenti per completare le attività. Rispetta quasi sempre le regole del gioco e i compagni.	Le abilità motorie sono poco sicure, con incertezze nella coordinazione.	Riesce in compiti noti, ma incontra difficoltà in attività nuove.	Racconta le esperienze in modo essenziale, con linguaggio generico.
Sufficiente	Ha bisogno di indicazioni costanti per portare a termine le attività. Rispetta in modo discontinuo le regole del gioco e i compagni.	Le abilità motorie non sono consolidate; presenta difficoltà nella coordinazione.	Porta a termine quasi sempre i compiti noti e semplici, a volte necessita di aiuto.	Espone con difficoltà e linguaggio poco adeguato; la rielaborazione personale è minima.
Non sufficiente	Richiede supporto continuo per svolgere le attività. Non rispetta le regole del gioco e i compagni.	Mostra difficoltà significative nella coordinazione e nell'esecuzione delle abilità motorie.	Non riesce a portare a termine compiti semplici anche se supportato.	Descrivere con difficoltà le esperienze; utilizza un linguaggio inadeguato.